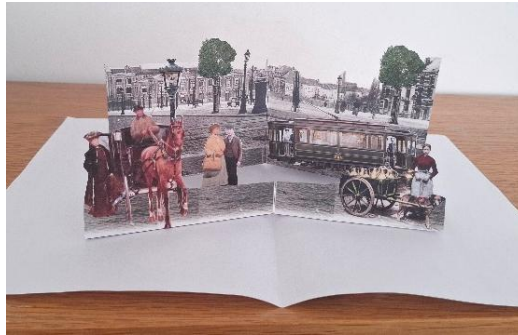
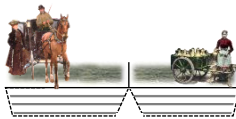


1 BOUW EEN KANT-EN-KLARE POP-UP



BENODIGDHEDEN

- Afbeeldingen voor de pop-up:



een **achtergrondfoto** - een **strook met personages** - **losse elementen** - **reliëfelementen**

- Schaar, lijmsstift en een A3-vel

GEBRUIKSAANWIJZING

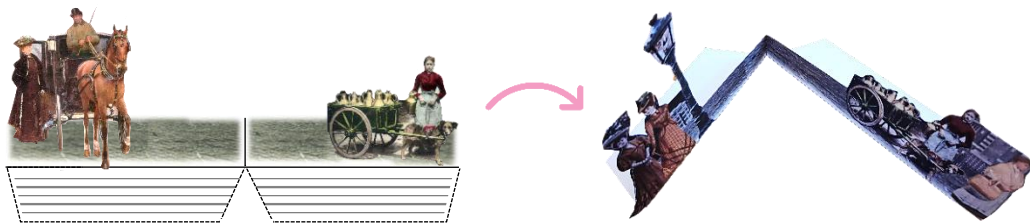
- 1) Kies een pop-up achteraan dit document. Print het knipmateriaal op A4-formaat.

- 2) Knip alle onderdelen langs de stippellijnen:  - - - -

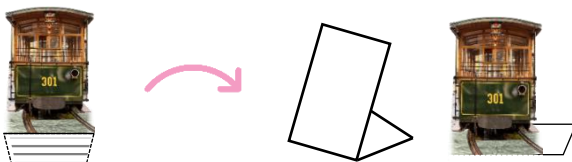
- 3) Vouw alle onderdeel langs de doorlopende lijnen: 

In welke richting vouwen?

- Voor de **achtergrondfoto** en de **strook**: vouw de twee plakstroken naar achteren en vouw de middellijn in een hoek:



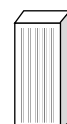
- Voor de **losse elementen**: vouw de plakstrook naar achteren.



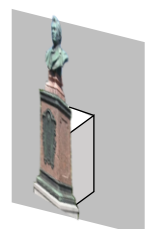
- Voor de **reliëfelementen**: vouw het **STROOKJE** dat bij de afbeelding hoort tot een rechthoek. Zo kan je het element straks op de **achtergrondfoto** plakken.



STROOKJE

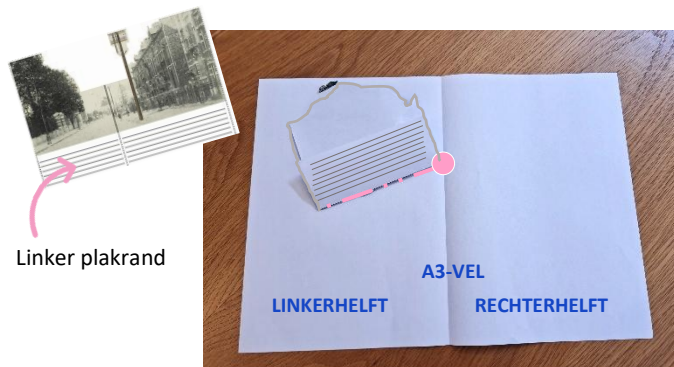


RECHTHOEK

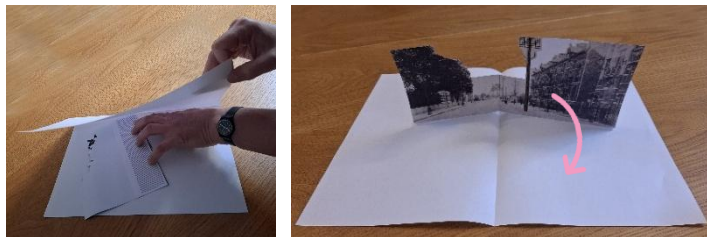


4) Plak alle onderdelen op het A3-vel.

- Vouw het A3-vel dubbel, zodat je een **LINKERHELF** en een **RECHTERHELF** hebt.
- Begin met de **achtergrondfoto**:
 - Plak de strookjes  op het A3-vel. Zorg ervoor dat je de foto schuin plaatst zodat er een hoek ontstaat en dat de twee vouwlijnen met elkaar overeenkomen.



- Vouw het A3-vel dicht om te controleren of de achtergrondfoto omhoog komt wanneer je het blad weer openvouwt.



- Plak de **reliëfelementen** op de **achtergrondfoto**. De instructies staan op het **STROOKJE** vermeld.
- Volg dezelfde werkwijze als de achtergrondfoto om de **strook met personages** vast te plakken.



- Voeg de losse elementen toe tussen de achtergrond en de figuurfries, en je pop-up is klaar!



KANT-EN-KLARE POP-UP

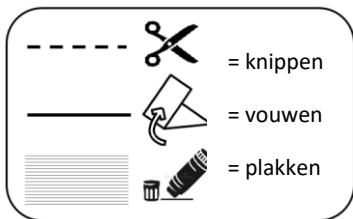
SINT-JANS-MOLENBEEK GENTSESTEENWEG

PRINT DE VOLGENDE TWEE PAGINA'S

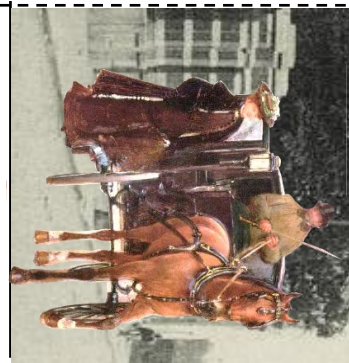
OP A4-FORMAAT

This historical photograph captures a street scene in New York City, likely from the late 19th or early 20th century. The image is presented as a diptych, with two slightly different views of the same street scene joined vertically down the middle. On the right side, a tall, multi-story brick building with ornate architectural details, including arched windows and decorative cornices, dominates the view. A black iron fence runs along the sidewalk in front of the building. A tall, slender wooden utility pole with multiple cross-arms stands prominently in the foreground, slightly to the right of the center. To the left of the pole, a wide, unpaved street stretches into the distance. In the background, a streetcar is visible, along with other buildings and trees. The overall scene depicts a typical urban environment of that era.

[illegible]

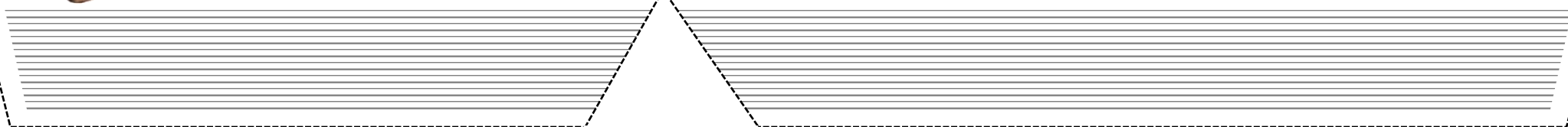
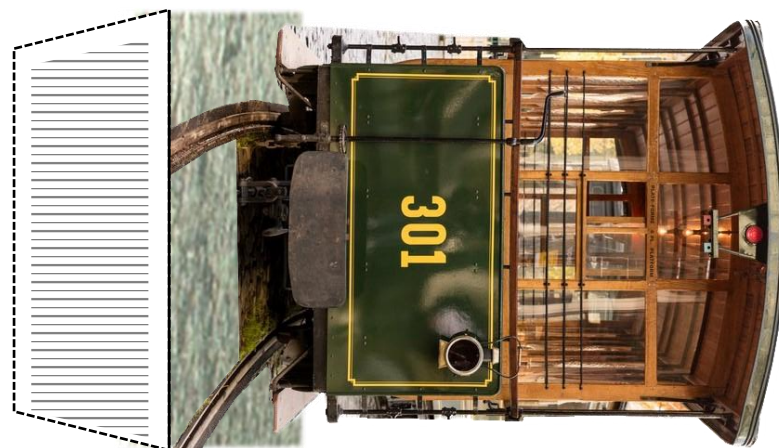


1. Plak tegen
 de andere
 kant tot een
 gesloten
 rechthoek



2. Plak tegen de
 achtergrondfoto
 (op de juiste
 plek)

Met dit strookje kan je de dame en de kar plakken tegen de achtergrondfoto.



KANT-EN-KLARE POP-UP

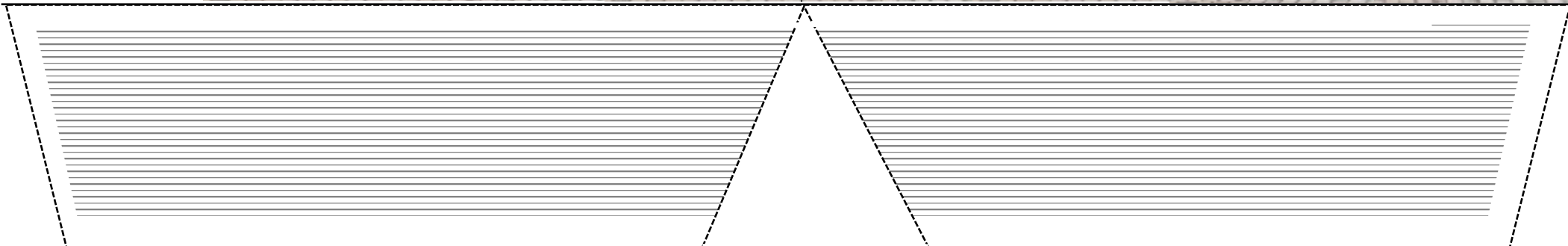
SINT-JANS-MOLENBEEK

LIONCITY

PRINT DE VOLGENDE **DRIE** PAGINA'S

OP A4-FORMAAT





= knippen

= vouwen

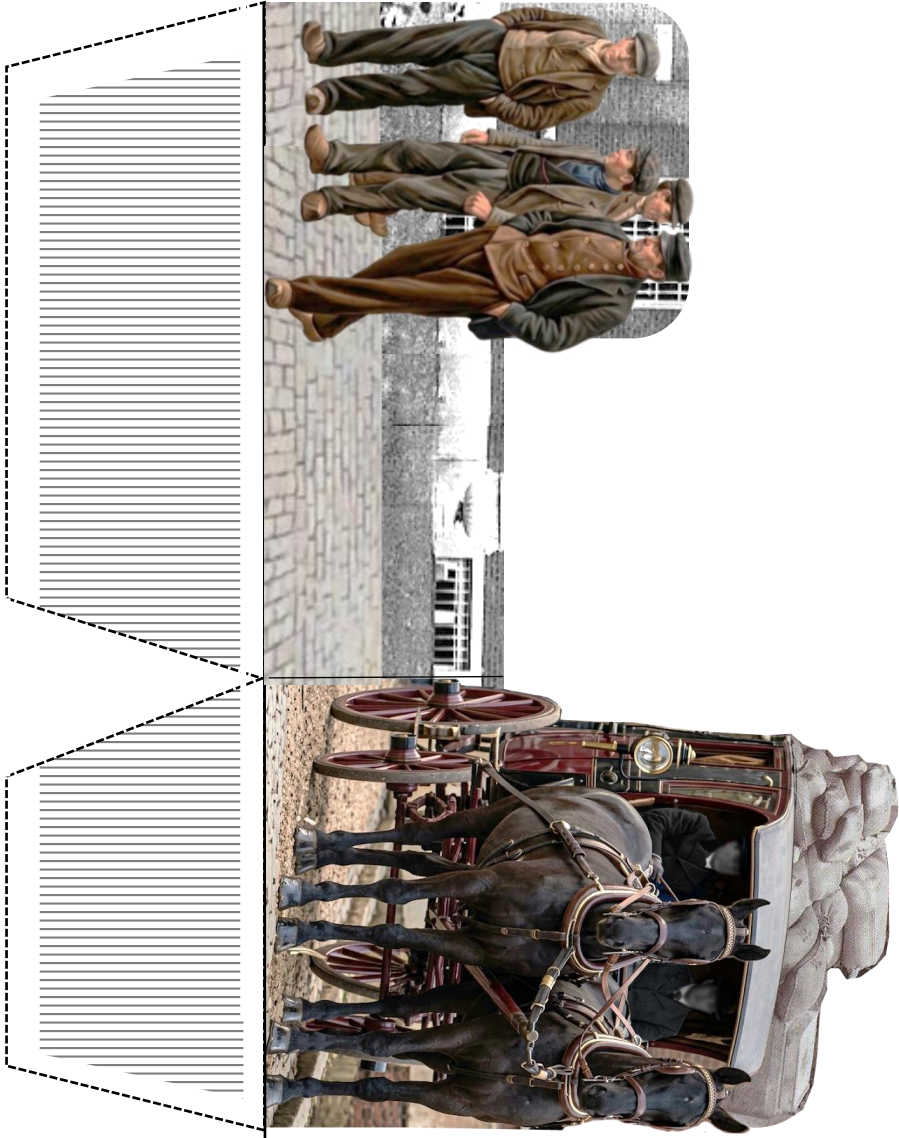
= plakken

Met dit strookje kan je het monument tegen de achtergrondfoto plakken.

1. Plak tegen de andere kant tot een gesloten rechthoek

2. plak tegen de achterkant van het monument

3. plak tegen de achtergrondfoto.



KANT-EN-KLARE POP-UP

JETTE

KARDINAAL MERCIERPLEIN

PRINT DE VOLGENDE TWEE PAGINA'S

OP A4-FORMAAT





2. Plak op de bodem: A3-vel.

3. Plak tegen de achtergrondfoto.

1. Plak tegen de andere kant tot een gesloten rechthoek (muzikanten)

1. Plak tegen de andere kant tot een gesloten rechthoek

Met dit strookje kan je de rechterkant van de achtergrondfoto verstevigen, zodat deze niet omkrult. Het wordt aan de achterkant van de foto geplakt.

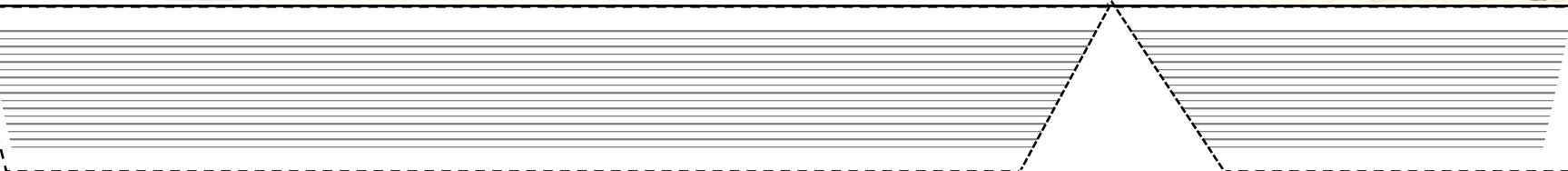
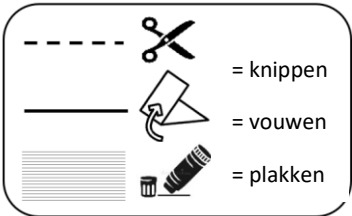
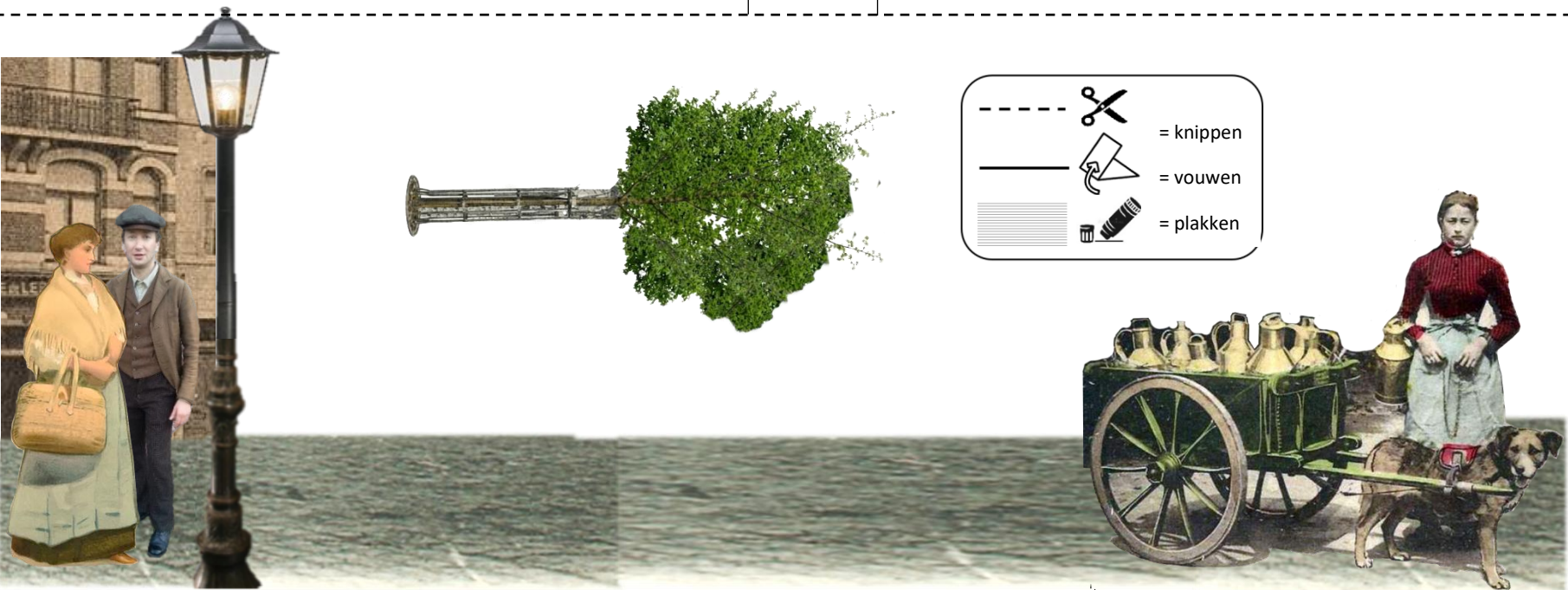
2. Plak op de bodem : A3-vel

3. Plak tegen de achterkant van de achtergrondfoto.



3. Plak tegen de achtergrondfoto.

1. Plak tegen de andere kant tot een gesloten rechthoek (tram)



KANT-EN-KLARE POP-UP

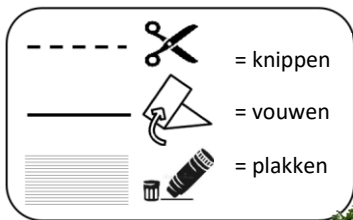
SINT-GILLIS

LOUIS MORICHARPLEIN VOOR 1908

PRINT DE VOLGENDE DRIE PAGINA'S

OP A4-FORMAAT

The image consists of two side-by-side historical photographs of a city square. The left photograph shows a wide view of the square, which is paved with cobblestones. In the foreground, there is a large, ornate lamppost and a dark, cylindrical trash can. In the background, there is a large, multi-story building with many windows and a central entrance. The right photograph shows a closer view of the square. A lamppost is visible in the foreground, and a building is visible in the background. The square is paved with cobblestones, and there are some trees and benches in the background. Below the photographs are two sets of horizontal lines for writing.

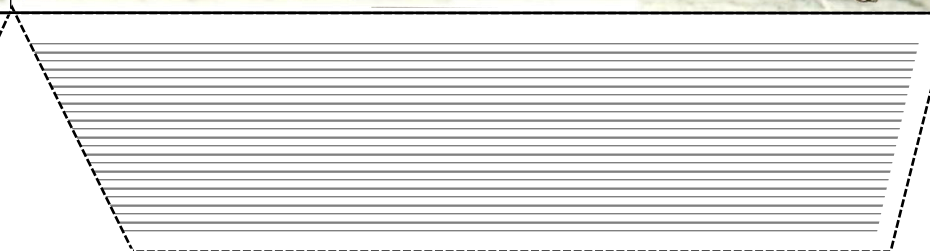
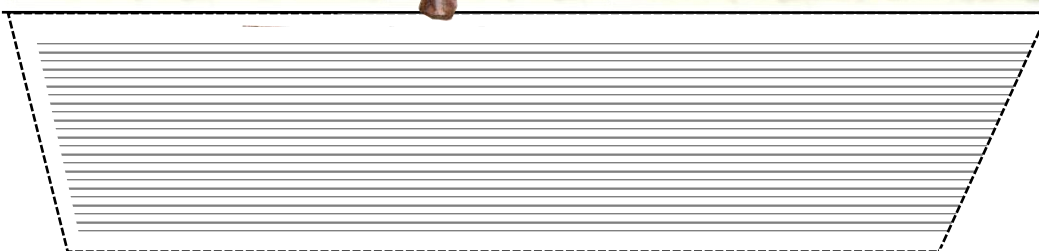
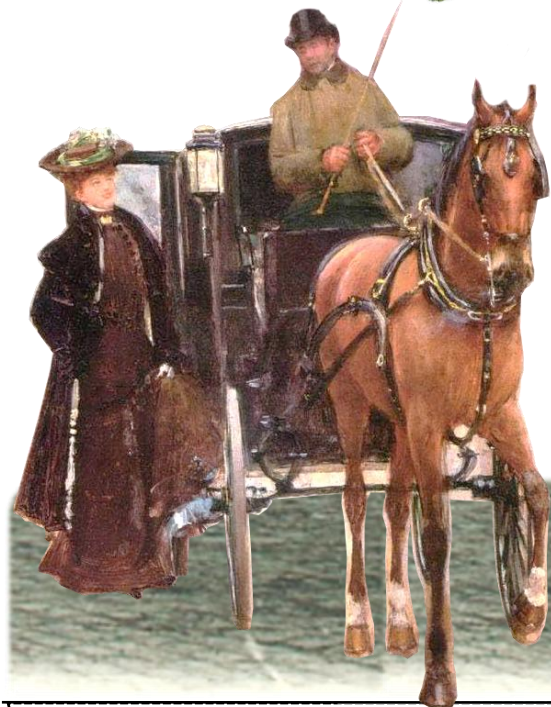


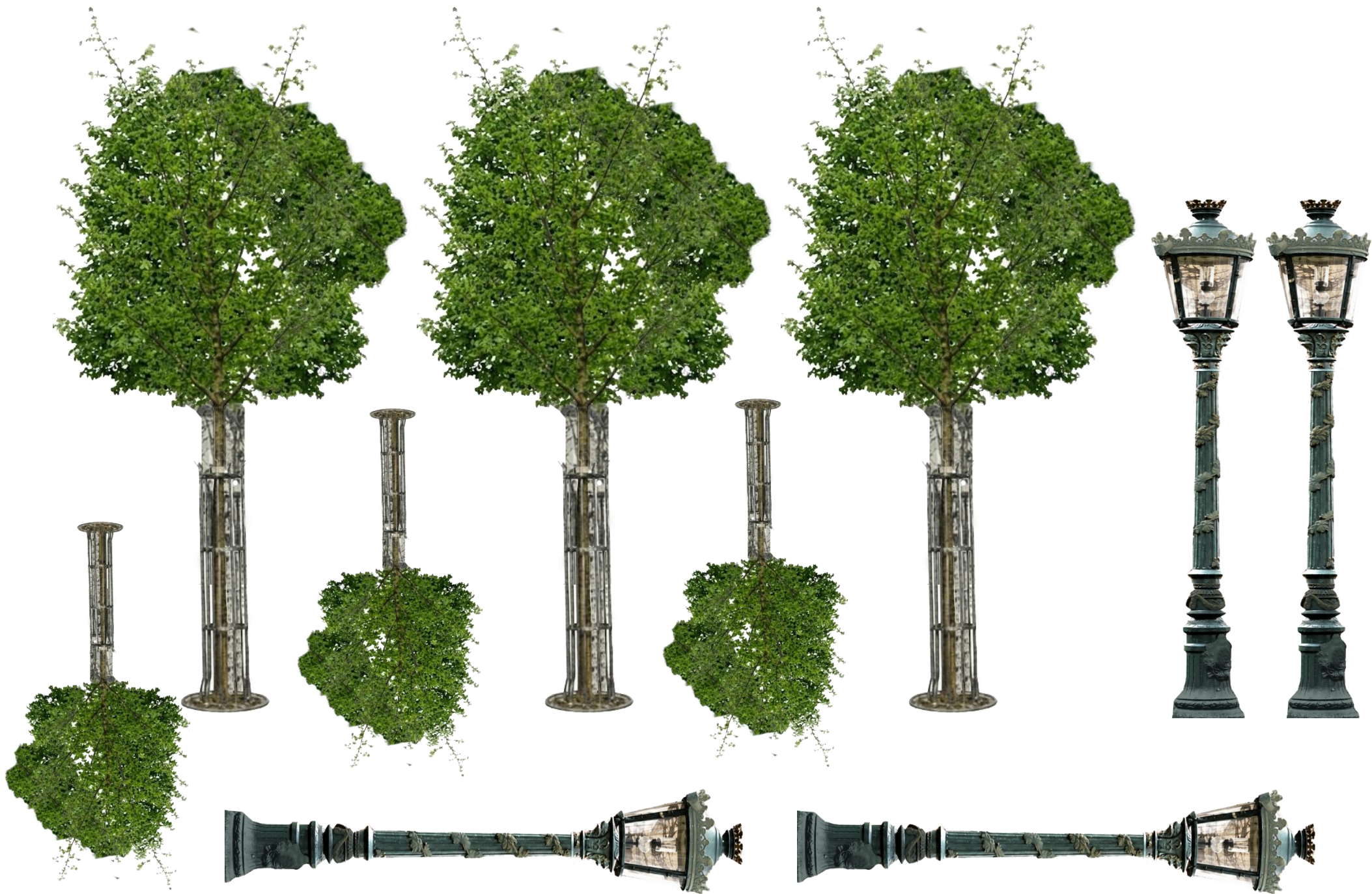
1. Plak tegen de andere kant tot een gesloten rechthoek

3. Plak tegen de achtergrondfoto

2. Plak tegen de tram

Met dit strookje kan je de tram tegen de achtergrondfoto plakken.





KANT-EN-KLARE POP-UP

SINT-GILLIS

LOUIS MORICHARPLEIN VOOR 1911

PRINT DE VOLGENDE **TWEE** PAGINA'S

OP A4-FORMAAT

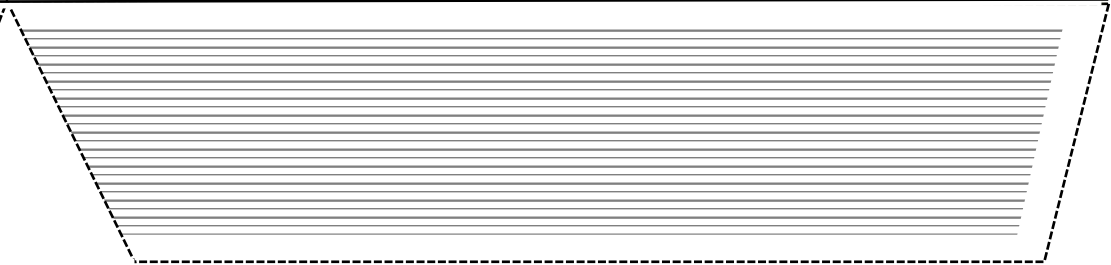
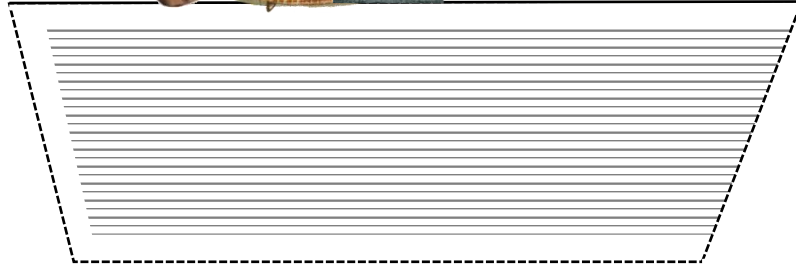
Bruxelles-Saint-Gilles
Rue de Turquie (Place de Parme).

[illegible]



2. Plak tegen de achtergrondfoto.

1. Plak tegen de andere kant tot een gesloten rechthoek (automobiel)



KANT-EN-KLARE POP-UP

BRUSSEL UITBREIDING OOST

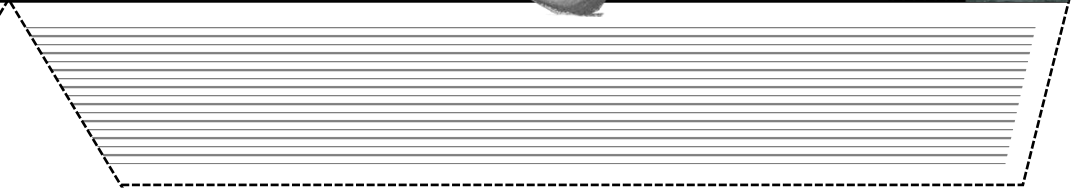
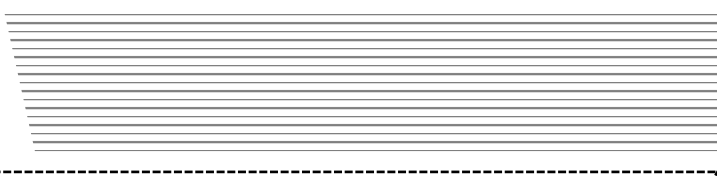
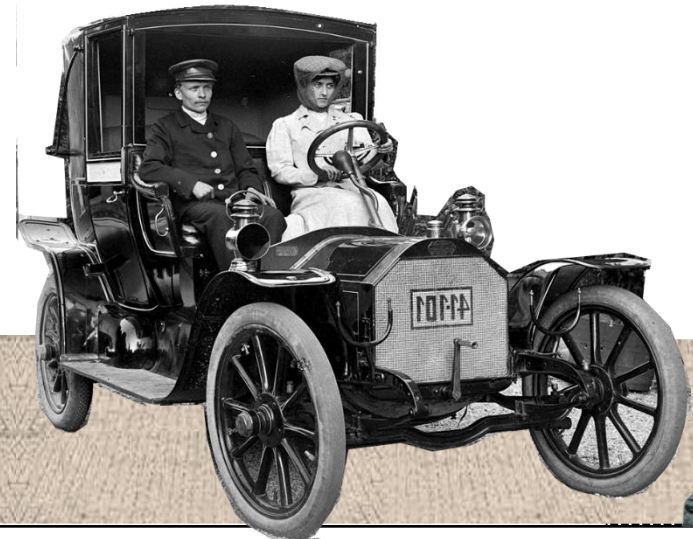
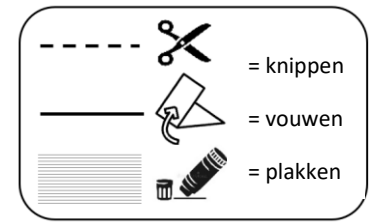
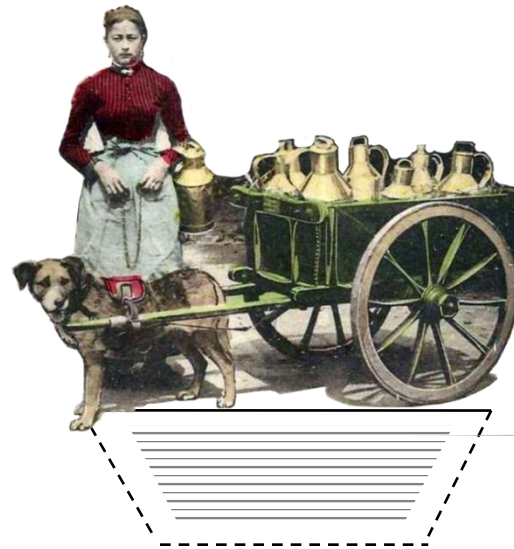
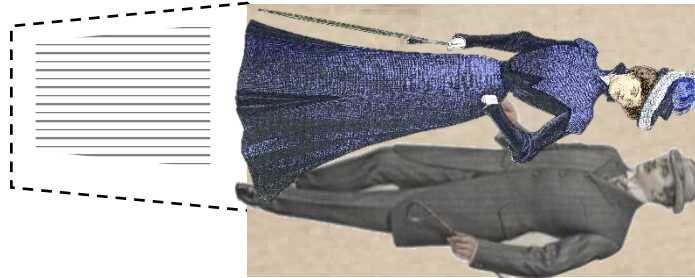
AMBIORIXSQUARE

PRINT DE VOLGENDE **TWEE** PAGINA'S

OP A4-FORMAAT

Brussel-uitbreiding oost- Ambiorixsquare





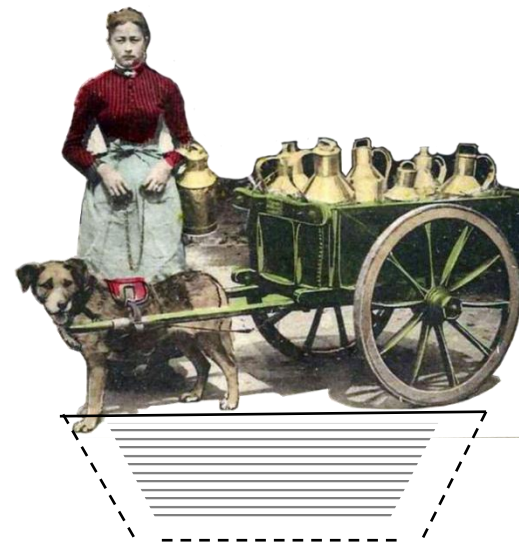
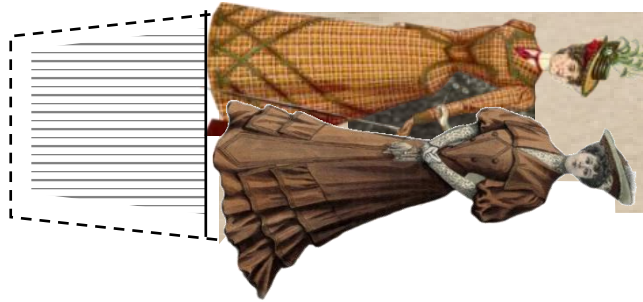
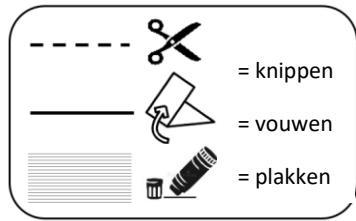
KANT-EN-KLARE POP-UP

BRUSSEL UITBREIDING OOST MARGARETASQUARE

PRINT DE VOLGENDE TWEE PAGINA'S

OP A4-FORMAAT





KANT-EN-KLARE POP-UP

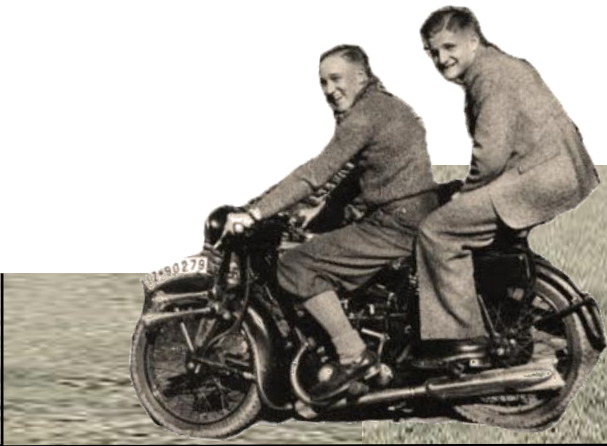
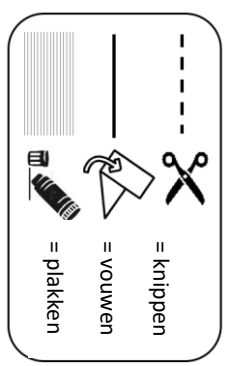
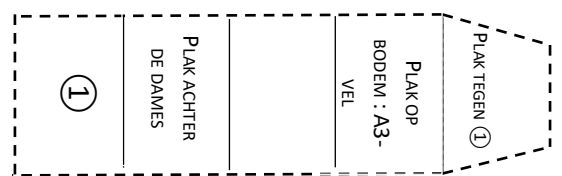
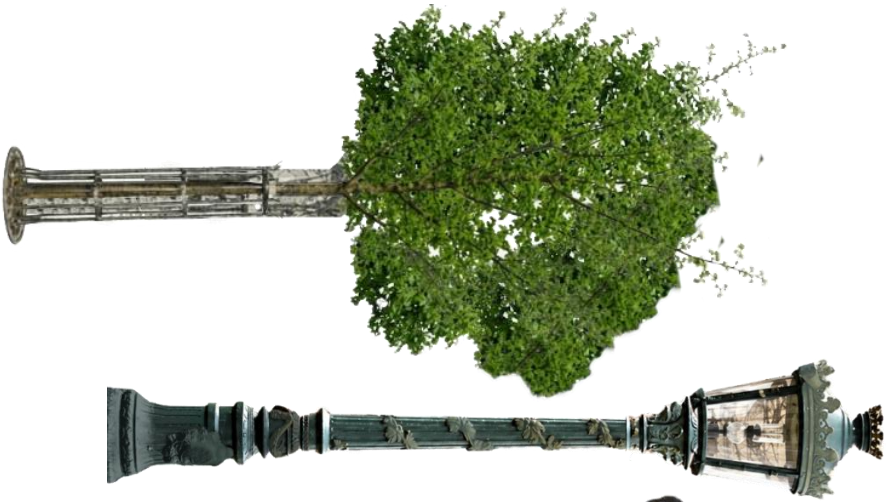
UKKEL

HOMBORG INTERBELLUM

PRINT DE VOLGENDE TWEE PAGINA'S

OP A4-FORMAAT

[illegible]



KANT-EN-KLARE POP-UP

UKKEL

HOMBORCH 1960

PRINT DE VOLGENDE TWEE PAGINA'S

OP A4-FORMAAT

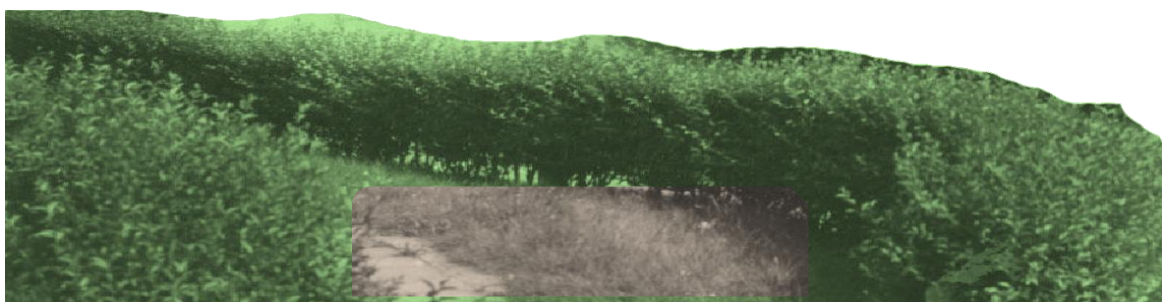
Ukkel – Openluchtwijk Homborg Chantecler in de jaren 1960





Blank lined area for notes or description.

PLAK
TEGEN ①
PLAK TEGEN BODEM : A3-VEL
PLAK TEGEN ACHTERKANT VAN DE JONGEN
①



Blank lined area for notes or description.



Blank lined area for notes or description.