




QUIZ OVER HET COUDENBERGPALEIS

Deel 1: het woongedeelte en de kapel

LET OP! Soms zijn meerdere antwoorden mogelijk!

<p>- Waar komt de naam Coudenberg vandaan?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> berg van de familie Couwelaers<input type="radio"/> berg waar het koud is	<p>- Waarom kozen de heersers er voor zich op een heuvel te vestigen?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> de heuvel diende als uitkijkpost<input type="radio"/> als bescherming<input type="radio"/> om van ver gezien te kunnen worden.
<p>- Uit welke periode stamt de oudste muur van de archeologische site?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> de 10^{de} eeuw<input type="radio"/> de 12^{de} eeuw<input type="radio"/> de 15^{de} eeuw	<p>- Wat was de functie van het smalle venster in het woongedeelte?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> ventilatie<input type="radio"/> verlichting<input type="radio"/> verdediging 
<p>- Wat was er eerst in het woongedeelte: het venster of de overwelling?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> de overwelling is ouder dan het venster<input type="radio"/> de overwelling is jonger dan het venster<input type="radio"/> de overwelling en het venster stammen uit dezelfde periode 	<p>- Waarvoor diende een overwelling?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> enkel als versiering<input type="radio"/> om de ruimte te overspannen en de bovenliggende verdiepingen te dragen.<input type="radio"/> het is een onderdeel van een oude lift naar de bovenliggende verdiepingen.
<p>- Waarom vinden we in het woongedeelte een venster naar een andere ruimte, in plaats van naar buiten?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> omdat er geen deur was<input type="radio"/> omdat het gebouw vergroot werd	<p>- Waarvoor gebruikte men de nissen in het woongedeelte?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> men plaatste er lampen in<input type="radio"/> men bewaarde er kruiken wijn in 
<p>- Wie liet de Aula Magna bouwen?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Hertog Filips de Goede<input type="radio"/> Keizer Karel V<input type="radio"/> Aartshertogin Isabella	<p>- In welke eeuw werd de kapel gebouwd?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> De 12^{de} eeuw<input type="radio"/> De 15^{de} eeuw<input type="radio"/> De 16^{de} eeuw

Meer lesmateriaal:

<https://www.erfgoedklassen.brussels/lesmateriaal/op-zoek-naar-het-coudenbergpaleis/>

Quiz over het Coudenbergpaleis – pagina 1



<p>- Hoeveel ruimtes waren er op niveau -2 van de kapel?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 8 	<p>- Waarvoor werd niveau -2 van de kapel gebruikt?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> als gebedsruimte <input type="radio"/> als opslagruimte
<p>- Waarom waren de pijlers onder de kapel zo breed</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> omdat de metsers uit die periode enkel op die manier pijlers konden maken <input type="radio"/> omdat ze twee niveaus van het gebouw moesten dragen. 	<p>- Elke pijler telt zes gelijke zijden. Hoe heet zo'n geometrische vorm?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> vijfhoek <input type="radio"/> zeshoek <input type="radio"/> achthoek
<p>- Wanneer men ten tijde van aartshertogin Isabella door de vensters aan de achterkant van de kapel keek, wat zag men dan?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> het park <input type="radio"/> het Baliënplein 	<p>- Wat was de lengte van de paleiskapel?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 12 m <input type="radio"/> 22 m <input type="radio"/> 32 m




Deel 2: de Isabellastraat en de Aula Magna

LET OP! Soms zijn meerdere antwoorden mogelijk!

<p>- De weg die langs het paleis voerde, droeg de voornaam van...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Hertogin Johanna van Brabant <input type="radio"/> Aartshertogin Isabella <input type="radio"/> Aartshertogin Maria-Elisabeth 	<p>- Wat zag aartshertogin Isabella, wanner ze in de Isabellastraat naar boven keek?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> een overwelling <input type="radio"/> de lucht
<p>- Midden in de Isabellastraat staan bakstenen muren. Waarom heeft men muren opgetrokken in het midden van een straat?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> om de verkeersstromen op en af de helling te regelen <input type="radio"/> om burenruzies te voorkomen <input type="radio"/> als fundering voor gebouwen aan het Koningsplein 	<p>- Hoe zijn de archeologen te werk gegaan om toegang te krijgen tot de ondergrond van de Aula Magna?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> door de muur aan het einde van de Isabellastraat af te breken. <input type="radio"/> door een gat te graven in het Koningsplein



<p>- Voor welke heerser bouwde men de Aula Magna?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Hertog Filips de Goede <input type="radio"/> Keizer Karel V <input type="radio"/> Aartshertogin Isabella 	<p>- In welke eeuw werd de Aula Magna gebouwd?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> de 12^{de} eeuw <input type="radio"/> de 15^{de} eeuw <input type="radio"/> de 16^{de} eeuw
<p>- Wat was de lengte van de Aula Magna tussen de twee hoektorens?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 20 m <input type="radio"/> 40 m <input type="radio"/> 60 m 	<p>- Waarvoor gebruikte men de grote zaal van de Aula Magna?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> men organiseerde er feesten en belangrijke evenementen <input type="radio"/> men kookte er
<p>- Wat bevond zich op niveau -1 van de Aula Magna?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> een keuken <input type="radio"/> een banketzaal 	<p>- Wat bevond zich in de torens van de Aula Magna?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> trappen <input type="radio"/> toiletten
<p>- Waarop wijzen de krassen in het oppervlak van de stenen van de muur van de Aula Magna?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> het zijn fossiele overblijfselen <input type="radio"/> het is een vorm van graffiti <input type="radio"/> het zijn sporen van werktuigen 	<p>- Wat bevatten de beerputten?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> uitwerpselen <input type="radio"/> beenderen <input type="radio"/> voorwerpen 
<p>- Welke sporen uit het verleden laten ons toe het paleis te leren kennen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> fossielen <input type="radio"/> sporen van werktuigen <input type="radio"/> symbolen <input type="radio"/> rekeningenboeken <input type="radio"/> een schattenkaart <input type="radio"/> een politieonderzoek <input type="radio"/> foto's <input type="radio"/> schilderijen en gravures 	

