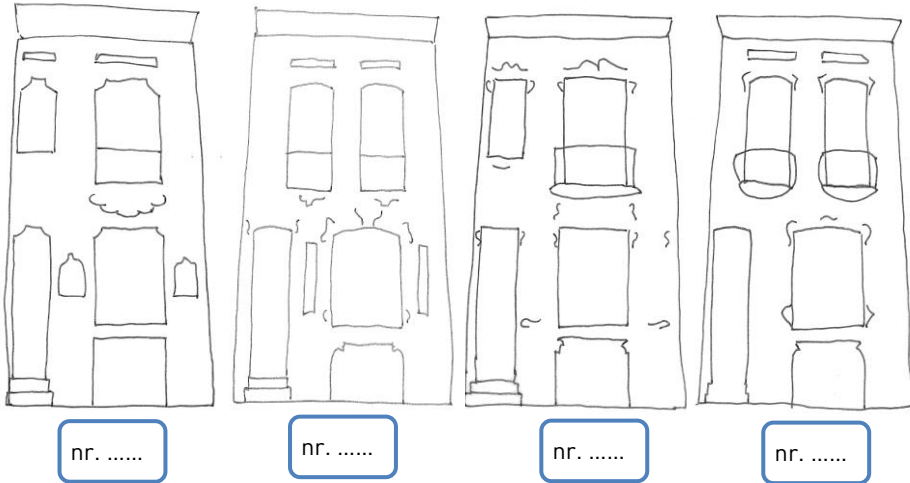


GRIFFIESTRAAT

OEFENING 1: DE GEMEENSCHAPPELIJKE KENMERKEN

1. Zoek de vier huizen van de tekening tussen de huisnummers 20 en 40 en plaats hun huisnummers in de blauwe kadertjes.



2. Deze vier huizen zijn verschillend. Toch passen ze samen.

a. Kruis hun **gemeenschappelijke kenmerken** aan:

- de hoogte van de gevel
- de kleur van de baksteen
- de versiering
- de breedte van de gevel
- het aantal verdiepingen
- de vorm van de ramen
- de ramen ter hoogte van het voetpad
- de plaats van de voordeur

b. De huizen gaan telkens per twee. Maak koppels!

- koppel 1 = nr. 26 en nr.
- koppel 2 = nr. 28 en nr.

3. De vier huizen hebben een raam ter hoogte van het voetpad. Weet je ook hoe de ruimte erachter heet?

- kelderkeuken
- bel-étage
- zolder

4. Dat de vier huizen bij elkaar passen, is niet zo vreemd. Ze werden immers door dezelfde architect ontworpen. Zoek de naam van deze Anderlechtse architect!

5. Zoek de bouwdatum van deze huizen:

6. Bekijk nu de deuren van de vier huizen. Eén van de deuren is vervangen. Welke? Huis nr.:

OEFENING 2: VERSIERING VAN DE GEVEL

1. Zoek onderstaande details op de gevels en plaats hun bijhorende letter (A tot F) op de juiste plaats op de tekening van de gevels.



2. Deze nuttige en decoratieve elementen werden vervaardigd uit verschillende **materialen**. Plaats de letter van de details A, B, C en D naast het juiste materiaal.

steen → detail ... hout → detail ... aardewerk → detail ... ijzer → detail ...

3. Hoe heten de gebruikte **technieken**? Schrijf de juiste techniek op de stippellijntjes onder details A tot D. Kies uit:

steenhouwwerk - schrijnwerk - ijzerwerk - tegelwerk



4. Bekijk de tralie voor het raam van de kelderkeuken van huis nummer 32.

a. Vervolledig de vorm op deze foto.



b. Hoe zijn de lijnen van je tekening?

- recht / krom
- even dik / van dik naar dun
- symmetrisch / asymmetrisch
- soepel en sierlijk / stijf en strak
- slap / dynamisch

c. Waaraan doen deze lijnen je denken?

- aan golven van de zee
- aan klimplanten
- aan slangen die voortkruipen

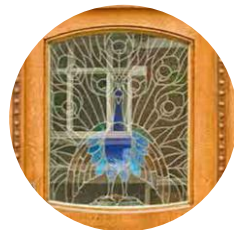
d. Dit soort lijnen vinden we her en der op deze gevels. Vind er nog drie en duid ze aan met een kruisje op de tekening p. 1.

5. De drie onderstaande details komen van andere Brusselse gevels.

a. Zoek hetzelfde onderwerp (iris, pauw, vrouw) op de vier gevels en noteer onder elk detail het juiste huisnummer.



een iris
huis nr.



een pauw
huis nr.



een vrouw
huis nr.

b. Welk groot verschil is er tussen deze details en die op de gevels?

c. Welke thema's vind je op de gevels?

- De man, de stad en het verkeer.
- De vrouw, de planten en de dieren.
- Het kind, het spel en de ruimte.

6. Sta even stil bij huis nr. 26. Langs beide kanten van het raam op het gelijkvloers hangen panelen in aardewerk met dieren op.

a. Welke dieren? Kruis ze aan in onderstaande tabel.

b. Deze twee dieren zijn symbolen. Verbind ze met hun juiste betekenis.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> haan • | <input type="radio"/> dag |
| <input type="radio"/> raaf • | <input type="radio"/> geluk |
| <input type="radio"/> ooievaar • | <input type="radio"/> nacht |
| <input type="radio"/> uil • | <input type="radio"/> ongeluk |

c. Herken je de kerktoren op het paneel met de haan?

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| <input type="radio"/> Sint-Pieter-en-Guidokerk (Anderlecht) | <input type="radio"/> St-Suzannakerk (Schaarbeek) | <input type="radio"/> St-Michiels-en-Goedelekathedraal (Brussel) |



OEFENING 3: NUTTIGE ELEMENTEN OP DE GEVEL

Wat mooi is, kan ook nuttig zijn. Dat is zo bij details D, E en F.

- Verbind elke definitie met het juiste woord.
- Verbind dan elk woord met het passende detail.

Bij mij kan je je
schoenen
schoonmaken.

•

• tralie •

•



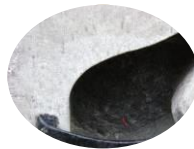
D

Door mij val je
niet van het
balkon.

•

• borstwering •

•



E

Ik bescherm het
raampje tegen
inbrekers.

•

• voetenkrabber •

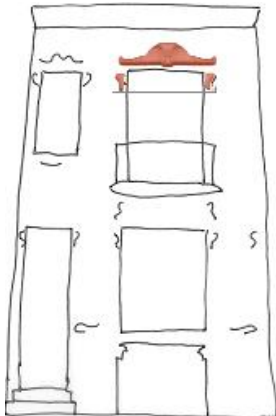
•



F

OEFENING 4: RELIËF OP DE GEVEL

Deze gevels zijn niet vlak. Steek de straat over en ga met je wang tegen de gevel van nr. 30 staan. Wat steekt uit de gevel? Kleur alle **reliëfdelen** in het rood op onderstaande tekening. We zetten je alvast op weg...



OEFENING 5: VOOR WIE?

Wij plaatsten een foto van huis nr. 30 tussen een **burgerhuis** en een **arbeidershuis**.

- Wat is een burger (in de zin van « *bourgeois* »)?
 - een persoon van bescheiden afkomst
 - een persoon van een hoger sociaal niveau
- Welk huis is het arbeidershuis? Noteer het woord op de stippellijnen onder de juiste foto.
- Welk huis is het burgerhuis? Noteer het woord op de stippellijnen onder de juiste foto.



.....-huis

.....-huis

- En nu het huis nr. 30? Voor welk publiek werd het gebouwd? We praten er samen over.

