

# HET HERENHUIS

<https://www.erfgoedklassen.brussels/lesmateriaal/anderlecht-a-la-carte/>

## OEFENING 1 : DE INDELING VAN HET HERENHUIS

Beeld je in. We zijn in 1908 en dit is de lijst met de eerste inwoners van het huis:

- de schilder G.Draps en zijn vrouw
- beeld je in dat zij 2 kinderen hebben: Charles en Marie-Thérèse
- beeld je in dat zij een dienstmeid hebben: Louise

De verdiepingen 1, 2 & 3 zijn slaapkamers.

1. Maar wie slaapt waar? **Tip:** alle verdiepingen hebben niet dezelfde hoogte. De belangrijkste inwoners hebben hogere plafonds. Verbind iedere kamer met de juiste verdieping op de tekening.

- de kamer van de kinderen •
- de kamer van de dienstmeid •
- de kamer van de ouders •

De verdiepingen -1 en 0 zijn leefruimtes.

2. Maar wie doet er wat? Verbind de inwoners met hun activiteiten.

- |            |   |                           |
|------------|---|---------------------------|
| Louise     | • | • ontvangt vrienden       |
| Dhr. Draps | • | • maakt de maaltijd klaar |
|            |   | • drinkt koffie           |
|            |   | • doet de was             |

3. En waar vinden deze activiteiten plaats? Om jullie te helpen denk aan de tip van vraag 1. Verbind deze 2 personen met de juiste verdieping.

- Louise •
- Dhr. Draps •

4. Er ontbreekt een venster op deze gevel.

- Vervolledig de tekening.
- Hoe zou men de ruimte noemen waar Louise werkt?
  - de zolder
  - de kelderkeuken
  - de bel-etage

- Waar bevindt zich de vloer van deze ruimte?
  - op hetzelfde niveau als de stoep
  - onder het niveau van de stoep
  - boven het niveau van de stoep



5. Hoe breed is de deur? Meet met je voeten! (één voet is ongeveer 25cm)

.....


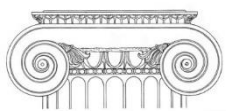



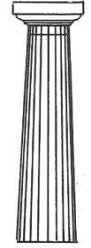


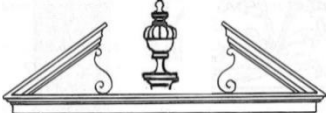
6. Ga even naar huisnr. 80. Hoe breed is de deur hier? .....


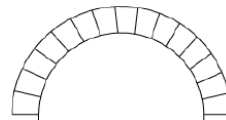
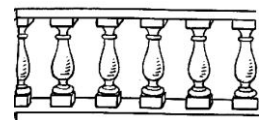

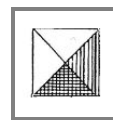

## OEFENING 2: DE STIJL

1. Vergelijk huis nr. 78 met zijn linkerbuur (nr.76).

- Lijken ze op elkaar? JA / NEEN / EEN BEETJE
- Som 2 verschillen op:
  - i. ....
  - ii. ....
- Wat hebben ze gemeen? .....

2. Bekijk nu de versiering van huis nr. 78. Ter herinnering, in het begin 20<sup>ste</sup> eeuw, rond 1908. Dit decor inspireert zich echter op een oudere periode: de renaissance. Kruis in onderstaande tabel tenminste zes elementen aan die je terugvindt op de gevel.

renaissance (rond de 16 <sup>de</sup> eeuw)			
 <input type="radio"/> Dorisch kapiteel	 <input type="radio"/> Ionisch kapiteel	 <input type="radio"/> Korintisch kapiteel	 <input type="radio"/> gemengd kapiteel
 <input type="radio"/> effen zuil	 <input type="radio"/> gekanneleerde zuil	 <input type="radio"/> gemengde zuil	
	 <input type="radio"/> fronton	 <input type="radio"/> open fronton	

 <input type="radio"/> pilaster	 <input type="radio"/> rondboog	 <input type="radio"/> balustrade
 <input type="radio"/> schelp	 <input type="radio"/> diamantkop	 <input type="radio"/> decoratieve krullen

3. De renaissance inspireert zich op een oudere periode. Welke?

Egyptische oudheid

Grieks-Romeinse oudheid

