

Het gemeentehuis van Anderlecht

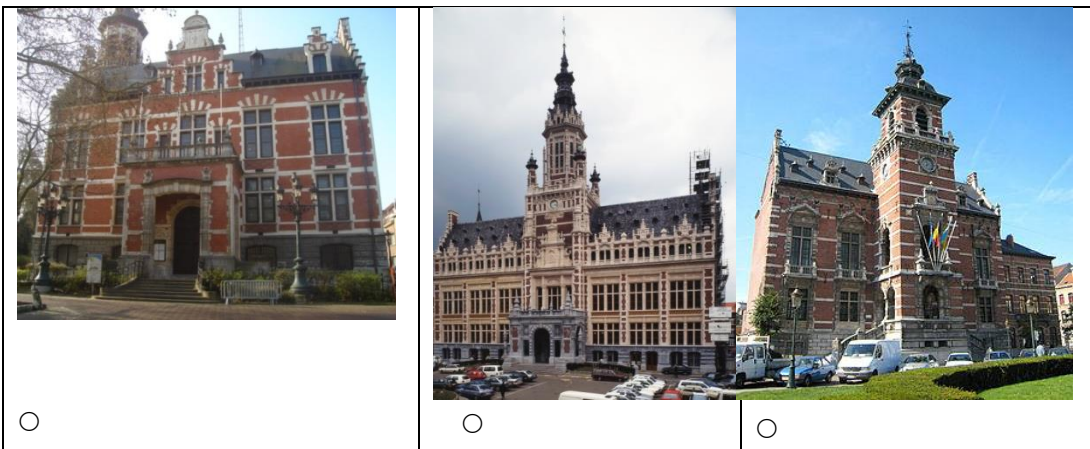
OEFENING 1: EEN SYMBOLISCHE ARCHITECTUUR

1. Dit gebouw onderscheidt zich van de andere rond het plein. Geef twee verschillen.

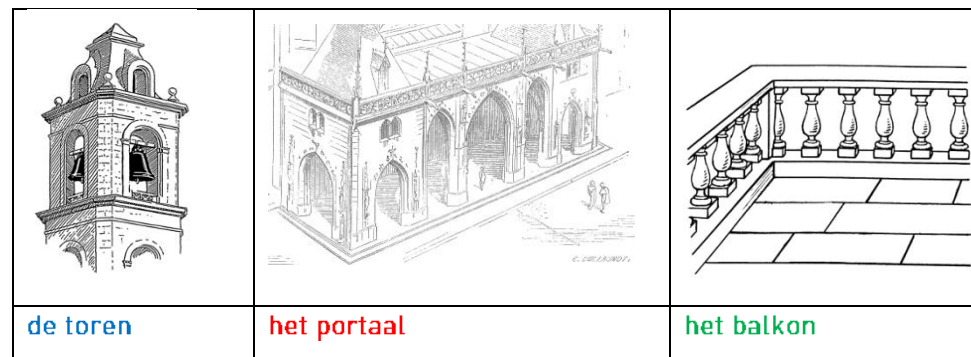
1)

2)

2. Hieronder zie je drie gemeentehuizen die door dezelfde architect werden gebouwd. Welk is dat van Anderlecht? **Kruis** het juiste bolletje aan onder de foto.



3. Deze gebouwen lijken op elkaar. **Omcirkel** op de drie foto's de elementen die je hieronder getekend ziet.



4. Deze architecturale elementen (toren, portaal en balkon) hebben een **symbolische waarde**. Ze onderscheiden het gemeentehuis van de andere gebouwen. **Schrijf** de naam van elk element naast de juiste tekstballon.

.....

Ik ben de plaats waar de overheid vroeger het volk toesprak. Ik bevind me dikwijls boven de ingang. Je moet naar omhoog kijken om me te zien.

.....

Ik benadruk de ingang van het gebouw. Ik vergemakkelijk ook de ontmoeting tussen mensen door ze te beschermen tegen de regen.

.....

Ik val op in de stad, want men ziet me van ver. Ik ben een concurrent van de kerktoren.



5. Vind dit detail terug op de gevel.

- Noteer wat erop staat:
- Op de gevel vind je nog zes andere opschriften van hetzelfde type. Noteer ze.

.....

.....

.....



6. Wie is de architect van het gemeentehuis? Je vindt zijn naam gegraveerd in de muur van de gevel onder het portaal. Noteer hem:

OEFENING 2 : EEN ARCHITECTUUR GEÏNSPIREERD OP HET VERLEDEN

1. Observeer de muren van het gemeentehuis.

- Welke kleuren zie je? Vul hieronder de eerste kolom in.
- Welke materialen werden er gebruikt? Verbind elke kleur met een materiaal.

kleuren	
-	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>

materialen	
steen	<input type="radio"/>
baksteen	<input type="radio"/>

2. Omcirkel op foto's hiernaast alle elementen die je terugvindt op de gevel. Om je te helpen hebben we al één element aangeduid.

trapgevel

anker

spekwerk

dakkapel

kruisvenster

1. Architectuur van de late Middeleeuwen tot de 17^{de} eeuw (in onze streken)

huis, Brussel-Stad, 16^{de} eeuw

fronton

voluut

oculus

rond-boog

2. Architectuur van de Italiaanse Renaissance

Santa Maria Novella, Firenze, Italië, 15^{de} eeuw

peerspits

3. Architectuur van de barok

Belfort van het stadhuis van Binche, klokkentoren uit de 17^{de} eeuw



3. Op welk type architectuur is het gemeentehuis geïnspireerd? **Noteer** de juiste nummers uit vorige tabel:

4. De architect inspireerde zich op het verleden, maar wanneer heeft hij dit gebouw ontworpen? Ga de trappen naar boven. In het portaal vind je een datum boven de deur. **Noteer** het juiste jaar:

Kruis nu de juiste eeuw aan:

16^{de} eeuw 17^{de} eeuw 18^{de} eeuw 19^{de} eeuw

5. Een beetje oud Nederlands! De gemeenteraad hield wel van wat humor in die tijd. Wat willen deze woorden zeggen? Je vindt ze op het plafond van het portaal. **Vervolledig** eerst de zin en **kruis** dan het juiste antwoord aan.

*"Het is een saeck en dient de mensen tot vermaeck
Te zien hoe wind en hagel slaet wanneer men in het drooge staet"*

- Het is een aangename zaak en ze dient voor het plezier van de mensen namelijk om te zien hoe de wind en de hagel slaan, terwijl wij hier in het droge staan.
- Het is een onaangename zaak en ze dient om de mensen te ontmoedigen namelijk om te zien hoe de wind en de hagel slaan, terwijl we er midden in staan.
- Het is een verwaarloosbare zaak en ze dient om de mensen dom te houden namelijk om te zien hoe de wind en de hagel slaan, terwijl wij hier in het droge staan.

OEFENING 3: HET INTERIEUR

A/ Anderlecht vroeger

1. **Ga naar boven.** In de trappenhal vind je twee kaarten. **Vervolledig** de zinnen door er telkens de juiste titel van de kaart bij te schrijven.

→ Ik toon het historische hart van de gemeente, rondom de Sint-Pieter-en-Guidokerk:

→ Ik toon de nieuwe wijk, gebouwd rond het Raadsplein en het gemeentehuis:

2. Op de kaart van Kuregem zie je in het oosten veel bebouwing. Je herkent dit aan de grijze rechthoekjes langs de straten.

- Vind het gemeentehuis terug.
- Hoe zijn de straten rond het gemeentehuis?
 - Ze zijn nog niet bebouwd.
 - Ze zijn bebouwd.

B/ Hoe werkt een gemeente?

1. Controleer of er niemand is in de raadzaal en ga dan naar binnen. Hier komen de gemeenteraadsleden, de schepenen en de burgemeester samen. Deze vergaderingen zijn openbaar. Dit betekent dat ook burgers welkom zijn om te komen luisteren. **Schrijf** op de foto de nummers van de verschillende personen op hun juiste plaats. Wie zit waar, denk je?

1 burgemeester + schepenen

2 gemeenteraadsleden

3 inwoners + journalisten



2. Welk gevelelement bevindt zich ter hoogte van de vensters van de raadzaal?
 het portaal de toren het balkon
3. De raadzaal wordt links en rechts verlengd met twee andere rijk versierde zalen. Voor wie zijn ze bestemd? Stel de vraag in het kantoor van de griffier, aan de ingang van de raadzaal.

Het bureau van het college onthaalt.....

Het kabinet van de burgemeester onthaalt

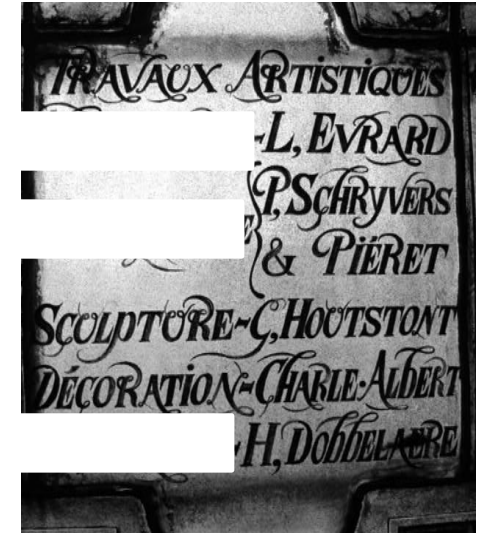
4. Elke gemeente levert verschillende diensten aan zijn inwoners. **Verbind** elke dienst met wat je er kan doen.

Dienst Onderwijs	•	• verkrijgen van een rijbewijs
		• trouwen
Dienst Bevolking en Burgerlijke stand	•	• verkrijgen van een identiteitskaart
		• zich inlichten over een school
Dienst Stedenbouw	•	• een bouwvergunning aanvragen
		• zich laten domiciliëren

C/ De versiering

1. Observeer het glasraam dat de trappenhall verlicht. Het raam herinnert aan alle vaklui die het gemeentehuis versierden.

Vind dit detail en vul de witte blokken in met de juiste informatie. Gebruik deze vertaling:
ferronnerie = ijzerwerk;
menuiserie = schrijnwerk (houtwerk);
vitraux = glasramen.








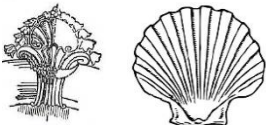




Met welke materialen werkten de vaklui? **Verbind** elke techniek met zijn bijhorende materiaal.

glasramen	•	• hout
ijzerwerk	•	• ijzer
schrijnwerk	•	• glas



2. Dit glasraam toont veel sierlijke details.

- **Duid** in de onderstaande tabel de elementen aan die je ook in het glasraam ziet.

Renaissance (omstreeks de 16 ^{de} eeuw)		
 <p><input type="radio"/> masker</p>	 <p><input type="radio"/> cartouche</p>	 <p><input type="radio"/> hoorn van overvloed</p>
 <p><input type="radio"/> decoratieve krullen</p>	 <p><input type="radio"/> feniks</p>	
 <p><input type="radio"/> schelpen</p>	 <p><input type="radio"/> karaf</p>	 <p><input type="radio"/> chimera</p>
 <p><input type="radio"/> krullen met vruchtenslinger</p>		 <p><input type="radio"/> engeltje</p>

- Hoe wordt de stijl van deze elementen genoemd en in welke eeuw horen ze thuis?

Stijl: Eeuw:

- In welk jaar werd het gemeentehuis ook al weer ingehuldigd? Hier vind je het antwoord op een cartouche (= een kader met inscripties), onderaan in het glasraam.

in 1779 in 1879 in 1979

3. De verschillende glasdeeltjes worden samengehouden door loodstrips, dat zijn smalle stroken gemaakt van lood.

- Vind het hoofd van deze engel terug.
- Hoeveel stukjes glas werden er gebruikt om dit hoofd te realiseren? Omcirkel het juiste cijfer.
1 2 3
- Hoe werden de details in het gezicht aangebracht?
 - Ze werden gebeeldhouwd.
 - Ze werden geschilderd.

