

Waarom heb je voor dit graf gekozen?

.....

.....

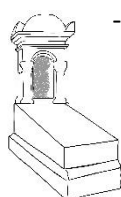
.....

.....

.....

Kies een detail van het graf en teken het heel nauwkeurig na:

HET GRAF



- Wat vind je van dit graf? Leg uit wat je aanspreekt en wat niet. Wat denk je als je dit graf ziet?

.....

.....

.....

.....

IN DE KLAS - DE OPSCHRIFTEN

- Was een deel van jouw opschrift verdwenen? Vul het aan met wat jij denkt dat er ooit stond:

.....

.....

.....

HET BEELDHOUWWERK



Voor een beeldhouwwerk ten voeten uit:

- Beschrijf de positie en houding.

.....

.....

- Wat doet het figuur volgens jou?

.....

- Beschrijf de gezichtsexpressie van het figuur.

.....

- Als het gaat om een allegorie (☞ naslagwerk ④)

Wat zou het uitdrukken? Triestheid, wanhoop, liefde, respect,... ?

.....



DE FOTO VAN DE OVERLEDENE

- Neem een foto of beschrijf wat je ziet.

.....

- **IN DE KLAS** – fantaseer over de persoonlijkheid van de overledene: het karakter, wat deed hij/zij/hen tijdens zijn/haar/hun leven, ...

Let op! De opschriften kunnen je hierbij misschien wel helpen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IN DE KLAS – EEN IMAGINAIR PORTRET

- Schrijf hier het geboorte- en het sterftejaar van de overledene:

Nu ga je op internet op zoek naar hoe de mensen zich kleedden in die tijd. Teken hieronder hoe de persoon er volgens jou zou hebben uitgezien toen hij/zij/hen nog leefde (ten voeten uit!).