

## FICHE ① - BESCHRIJVING EN STAAT VAN HET GRAFMONUMENT

<b>NUMMER VAN DE CONCESSIE:</b>	<b>PLAATS:</b>	
<p><b>Leesbare opschriften op het graf:</b></p> <p><input type="radio"/> Er zijn opschriften, maar ze zijn onleesbaar geworden.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Op hoeveel zijden van het graf zie je een opschrift?</li> <li>Het aantal personen die in dit graf begraven werden:</li> </ul>
<p><b>AFMETINGEN:</b>    grootte : .....    lengte : .....    diepte : .....</p>		
<p><b>DE VORMEN VAN HET GRAF EN DE MATERIALEN</b> (☞ naslagwerk ① en ③)</p> <p>- Voorbeeld - VORM: soufflet       MATERIAAL: blauwe hardsteen </p> <p>- VORM: .....      MATERIAAL: .....</p>		
<p><b>DE SYMBOLEN EN HUN MATERIALEN</b> (☞ naslagwerk ② en ③)</p> <p>- Voorbeeld - SYMBOOL: kroon van viooltjes      MATERIAAL: faience met vernis </p> <p>- SYMBOOL: .....      MATERIAAL: .....</p> <p>- SYMBOOL: .....      MATERIAAL: .....</p> <p>- SYMBOOL: .....      MATERIAAL: .....</p>		
<p><b>HET BEELDHOUWERK EN DE MATERIALEN</b> (☞ naslagwerk ④ et ③)</p> <p><input type="radio"/> BAS-RELIEF    <input type="radio"/> HOOG-RELIEF    <input type="radio"/> ZELFSTANDIG BEELDHOUWERK</p> <p><input type="radio"/> TEN VOETEN UIT    <input type="radio"/> BUSTE    <input type="radio"/> HOOFD – VORM VAN HET MEDAILLON : .....</p> <p style="margin-left: 20px;">MATERIAAL: .....</p> <p><input type="radio"/> PORTRET VAN DE OVERLEDENE    <input type="radio"/> ALLEGORIE    <input type="radio"/> ENGEL    <input type="radio"/> MARIA    <input type="radio"/> JEZUS</p> <p style="margin-left: 20px;">Ik leid dit af aan.....</p> <p style="margin-left: 20px;">ALS HET EEN ALLEGORIE IS: WELK IDEE STELT HET VOOR?</p> <p><input type="radio"/> VROLIJKHEID    <input type="radio"/> PIJN    <input type="radio"/> RESPECT    <input type="radio"/> MELANCHOLIE    <input type="radio"/> WANHOOP    <input type="radio"/> HOOP</p>		

1) **NEEM EEN FOTO VAN HET GRAF**

2) **SCHETS HET HIERONDER** - voorbeeld:



**DE AFTAKELING VAN HET GRAF** (☞ naslagwerk ⑤)

- Kruis de 'defecten' hieronder aan die je op het graf ziet.
- Als het defect zich op een specifieke plaats bevindt, duid je dit aan op je tekening hierboven.

**Algemene problemen**

- ① het graf is vuil  vogeluitwerpselen  uitwerpselen knaagdieren  
 andere: .....
- ② het graf is donkerder door vervuiling
- ③ het graf is bedekt door planten  klimop  onkruid  
 mos  korstmos  andere: ... ..
- ④ het graf is versleten  geërodeerde steen die afbrokkelt  ontbrekende stukken  
 andere: .....
- ⑤ het graf is beschadigd  gebarsten steen  gebroken steen  afgebrokkelde steen
- ⑥ delen van het graf zijn verschoven  grafplaat verschoven  delen staan schuin  
 een deel is kapot of afgebroken – welk? .....  
 gebogen plaat  losgekomen plaat  
 het graf is verzakt
- ⑦ er blijft water staan op het graf
- ⑧ er zijn stukken verdwenen: .....

**Problemen met aangebrachte versieringen**

- Vul de gebreken aan bij de verschillende materialen
- Plaats daarna de letter die overeenkomt met het gebrek (A, B,...) op jouw tekening van het graf.

- Ⓐ MATERIAAL: ..... PROBLEEM:.....  
Voorbeeld: faience - gebarsten
- Ⓑ MATERIAAL: ..... PROBLEEM: .....
- Ⓒ MATERIAAL: ..... PROBLEEM: .....
- Ⓓ MATERIAAL: ..... PROBLEEM: .....