

Bruegel

Ga met Bruegel op stap in Brussel en ontdek de architectuur uit de 16de eeuw.

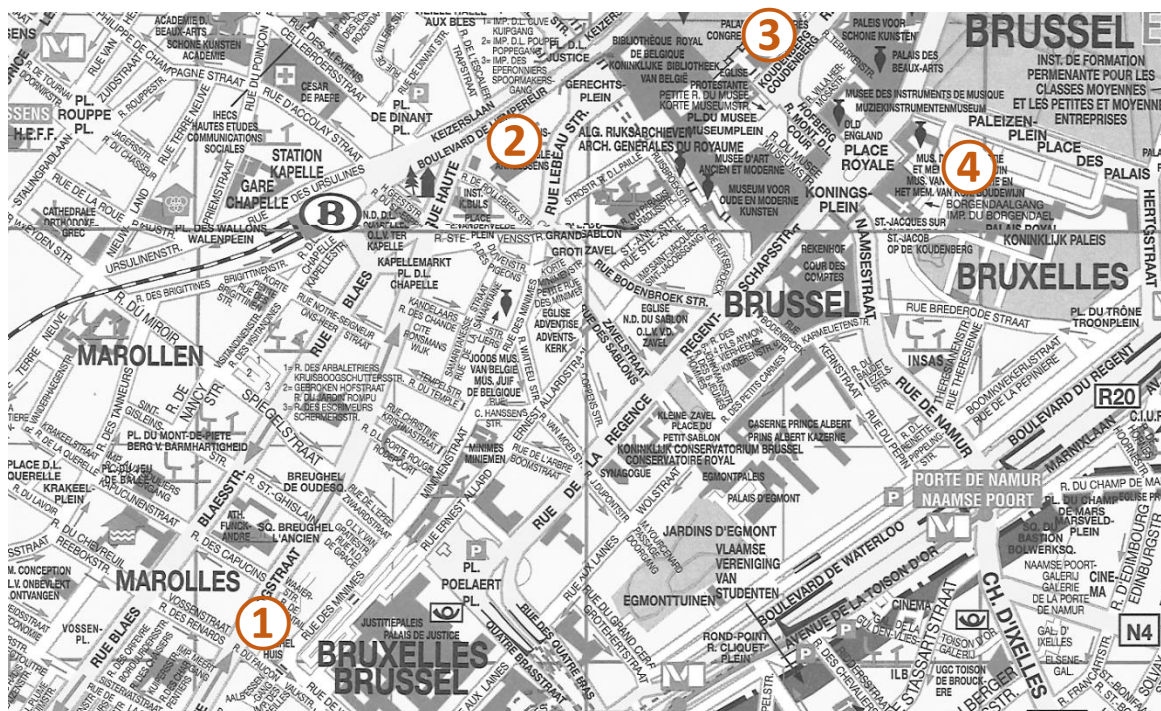
Voor wie? 3de graad basisonderwijs

Doel? Ontdek de 16de-eeuwse architectuur van Brussel

Hoe ga je aan de slag?

- Druk het boekje voor de leerlingen af als 'booklet' of '2 per pagina'
- In dit boekje vind je de oplossingen en dient dus voor de begeleider/leerkracht

Hieronder vind je een kaartje met je parcours. Je start in de Hoogstraat en eindigt in de archeologische site van de Coudenberg. Gelieve voor een bezoek aan de site voor je klas te [reserveren](#).



① Hoogstraat 132

② Annessenstoren - Keizerslaan (naast nr. 36)

③ Hof van Ravenstein - Ravensteinstraat 3

④ Archeologische site van de Coudenberg – ingang Paleizenplein 9

Tip: om je bezoek aan de archeologische site leuker te maken kan je ook de WAOUW-koffers reserveren (gratis) of [hier](#) het boekje 'Steen, mortel, beitel !' downloaden.

<https://www.erfgoedklassen.brussels/lesmateriaal/bruegel-brussel/>

Erfgoedklassen en Burgerschap - beheerd door de vzw Paleis van Keizer Karel - Koningsstraat 2-4, 1000 Brussel
Ondernemingsnr. R.P.R. Franstalige ondernemingsrechtbank Brussel : 0463.156.291
erfgoedklassen@coudenberg.brussels - www.erfgoedklassen.brussels - +32 (0)2 563 61 79
IBAN BE90 7360 3156 0632 BIC KRED BEBB

Een reis door de stad ...

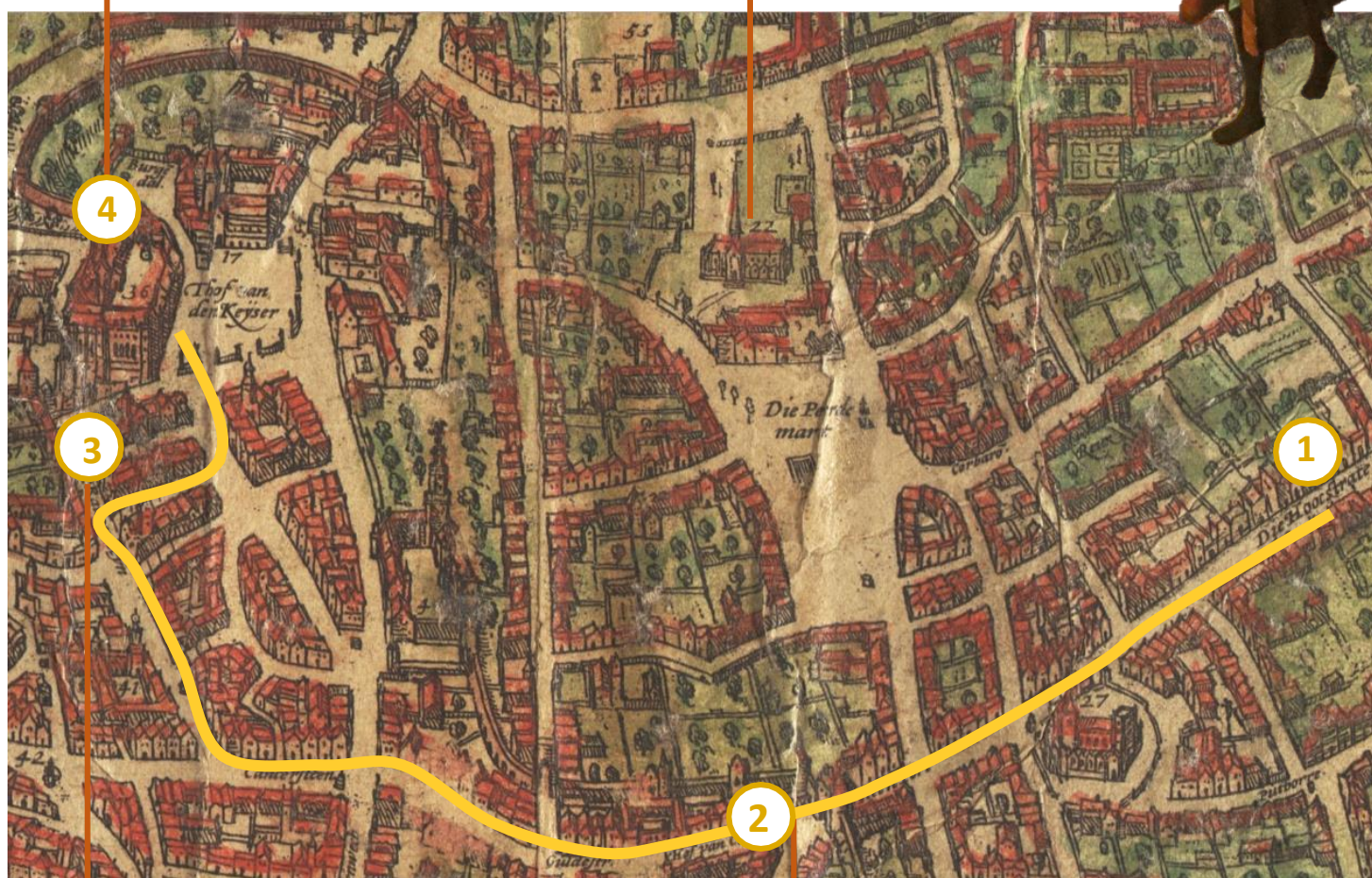


Coudenbergpaleis

... in de tijd van Bruegel



O.L.V.-ter-Zavelkerk



Hof van Ravenstein



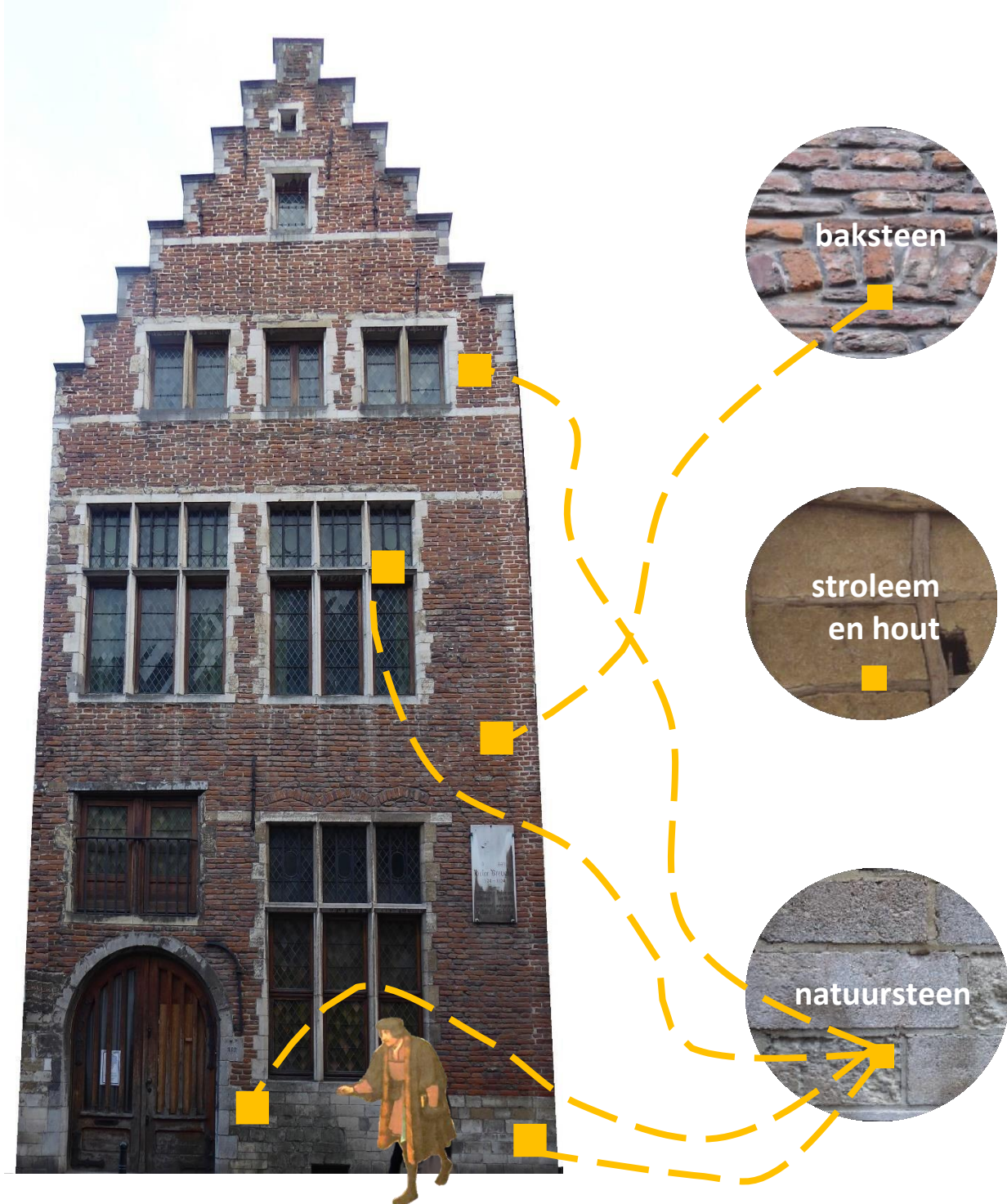
Eerste stadsomwalling - De Steenpoort en de Anneessenstoren

Halte ①: Hoogstraat 132
Het Bruegelhuis

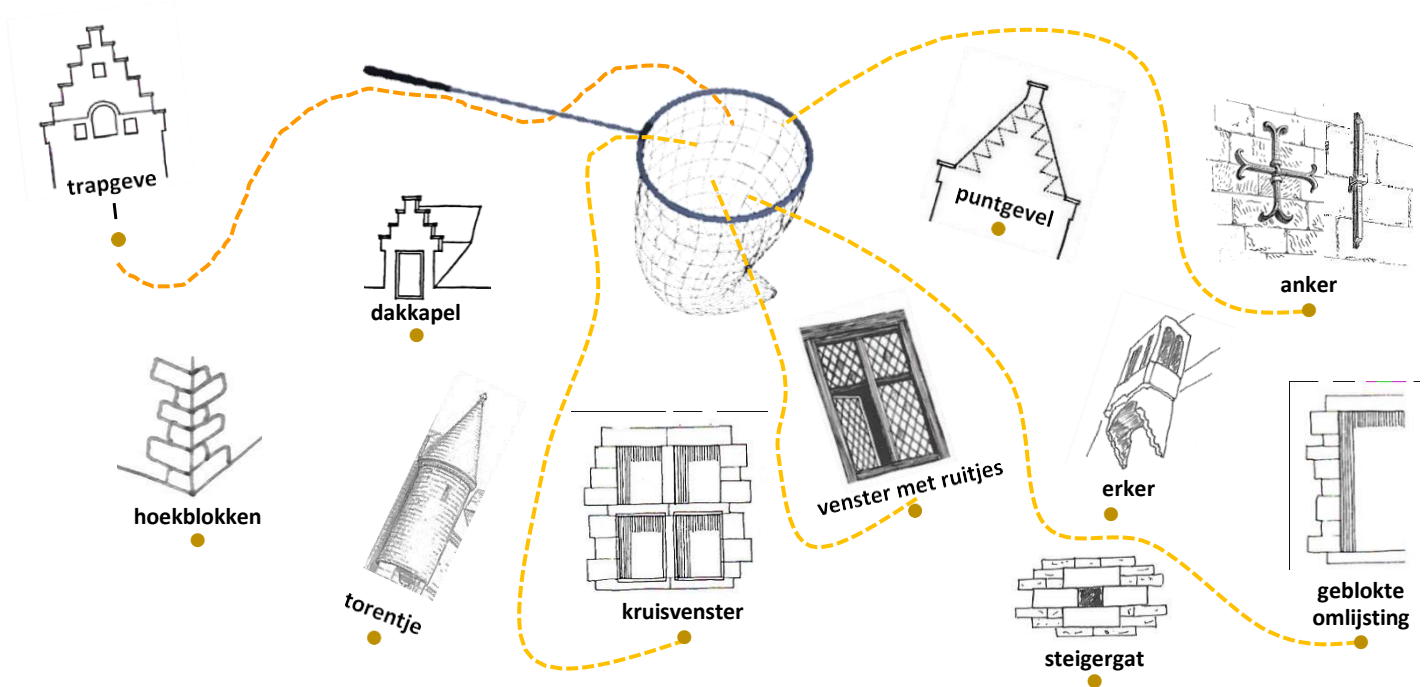
1) Vervolledig de gevel.

2) Welke materialen gebruikte men?

Verbind diegene die je ziet op de juiste plaats op de foto.



3) Plaats de architecturale elementen die je op de gevel terugvindt in het schepnet. Eentje krijg je cadeau.



4) Stel je dit huis voor op een schilderij van Bruegel (*Kinderspelen*).

Omcirkel op dit detail de overeenkomsten met het huis dat je voor je hebt.



5) We stellen ons voor dat we binnen in het huis zijn, in de tijd van Bruegel...

- Welke inrichting is volgens jou eerder uit de 16de eeuw? ☒ A ☐ B
- Kruis op de beide foto's de elementen aan die in de 16de eeuw niet bestonden.



A



B



6) Juist of fout?

In een 16de-eeuws huis...

	JUIST	FOUT
... hebben de ramen groot vensterglas.		☒
... zijn de plafonds en vloeren van hout.	☒	
... is er elektrische verlichting.		☒
... verwarm je met een open haard.	☒	

Halte ②: Keizerslaan 34
De Anneessenstoren

Observeer de toren vanuit hetzelfde standpunt als onderstaande foto.

1) Deze toren maakte deel uit van...

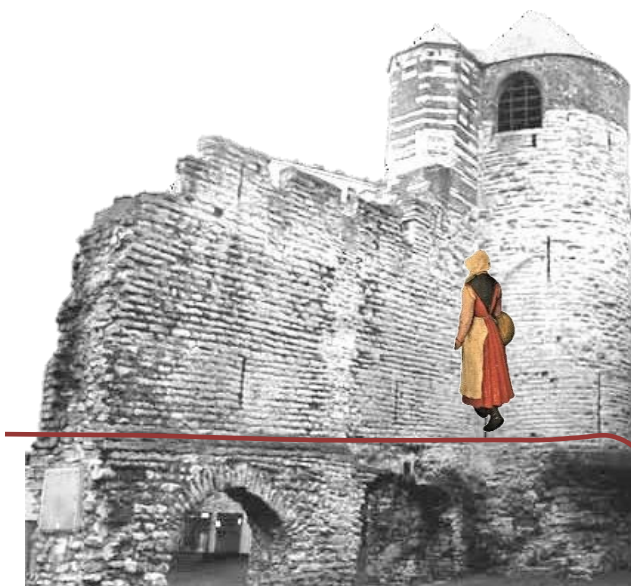
- ☐ het Coudenbergpaleis
- ☒ de eerste stadsomwalling van Brussel
- ☐ een gevangenis

Tip: observeer de kaart op p. 1.

2) Omcirkel op de foto de elementen die het mogelijk maakten om op de vijand te schieten, zonder zelf geraakt te worden.

► We bevinden ons...

- ☐ in de stad.
- ☒ buiten de stad.



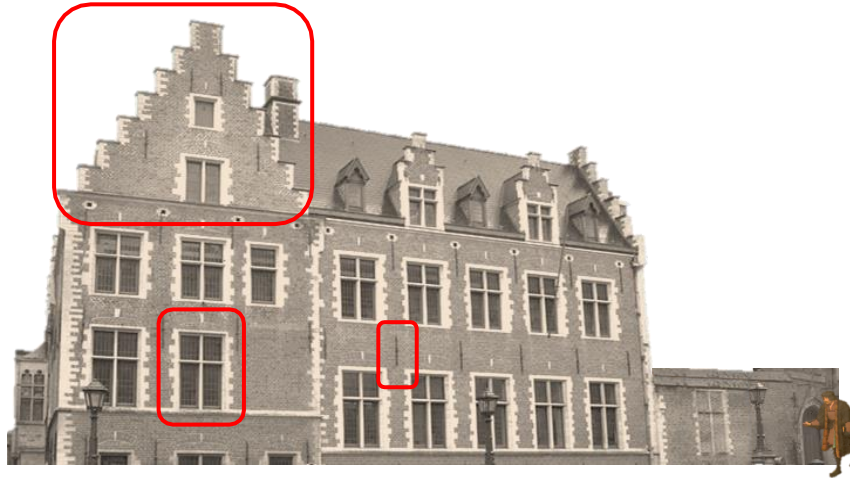
Psst! Alles onder deze pijl was onder de grond.

Halte ③: Ravensteinstraat 3

1) Dit was de woning van een raadgever van keizer Karel V. Hoe heette hij? **Clèves-Ravenstein**

Tip: kijk op het informatiepaneel.

2) Omcirkel op de foto alle elementen die je ook op het Bruegelhuis zag.



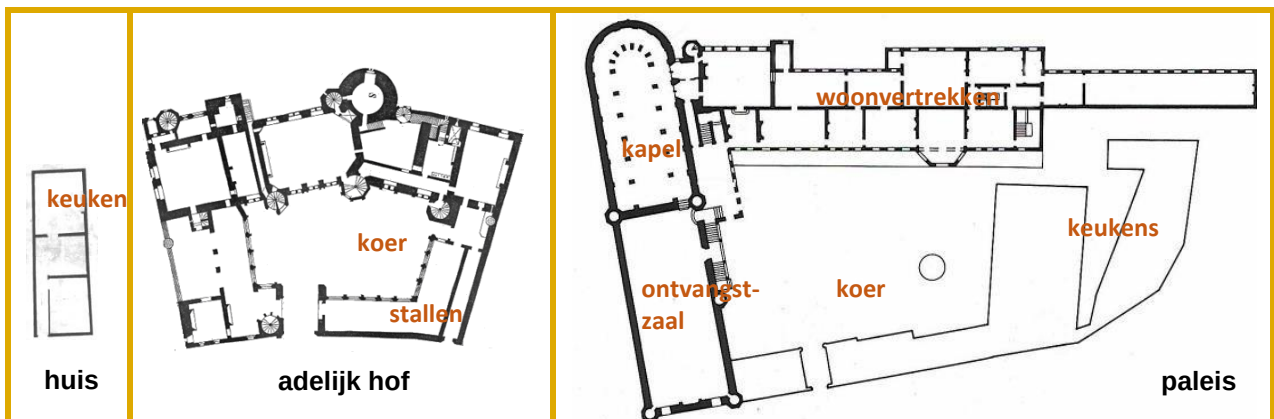
3) Ga terug kijken naar de oefening met het schepnet. Schrijf hieronder 2 elementen die je op dit gebouw ziet en die je niet in het schepnet hebt gestoken.

..... **erker, steigergat, dakkapel, geblokte omlijsting**

4) Op de binnenkoer.

Observeer de onderstaande grondplannen en kijk dan om je heen. Hoe heet zo'n woning?

☐ een huis ☒ een adelijk hof ☐ een paleis



Halte ④: Paleizenplein 9
Coudenbergpaleis
Ingang via het BELvuemuseum

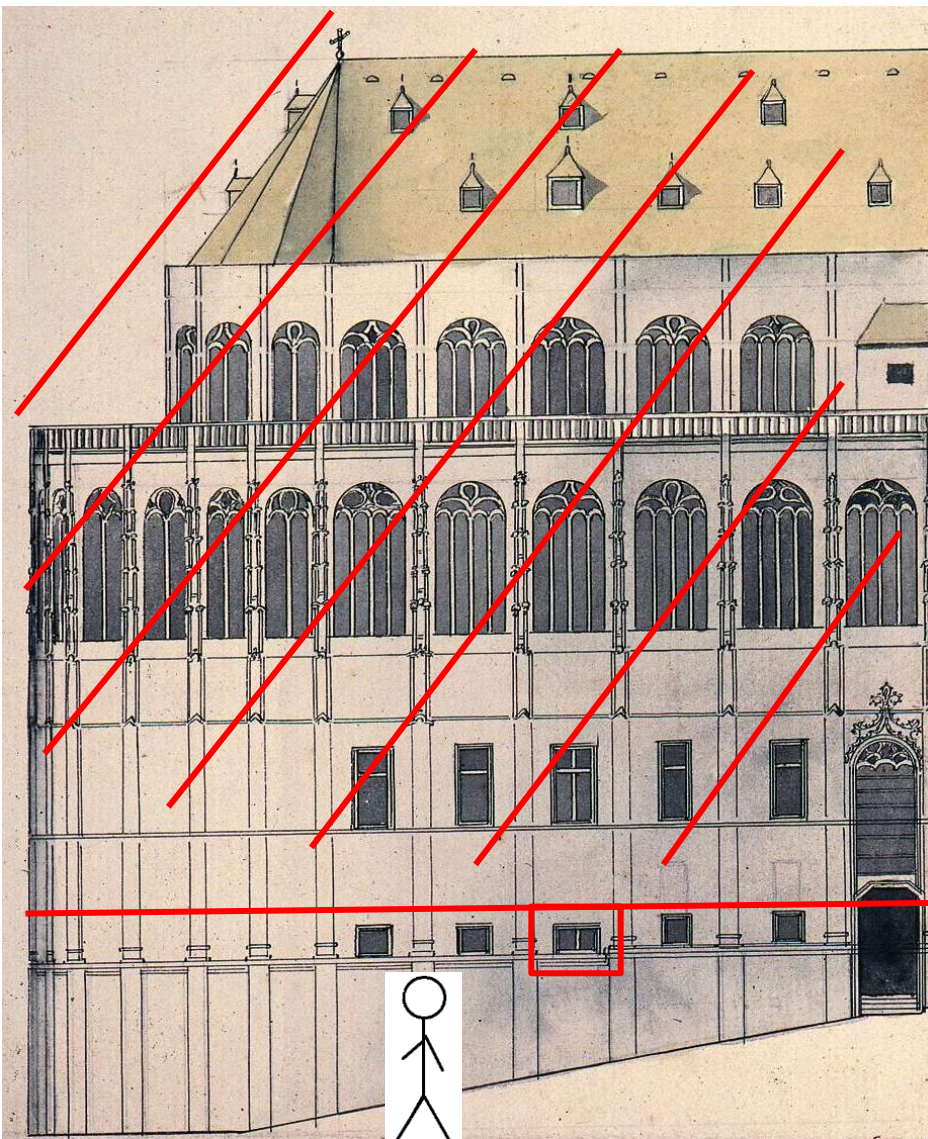
Isabellastraat



1) We staan hier in een oude straat. Dus als we in de tijd van Karel V naar boven keken, zagen we...

☐ een betonplaat ☒ de lucht ☐ een gewelf (een afgerond plafond)

2) Hieronder zie je een tekening van de kapel, vanuit de Isabellastraat.



- Dit detail komt overeen met het rode kader op de tekening.



- Trek een scheidingslijn op de tekening tussen wat er verdwenen is van de kapel en wat er nog staat.

- Arceer alles dat verdwenen is.

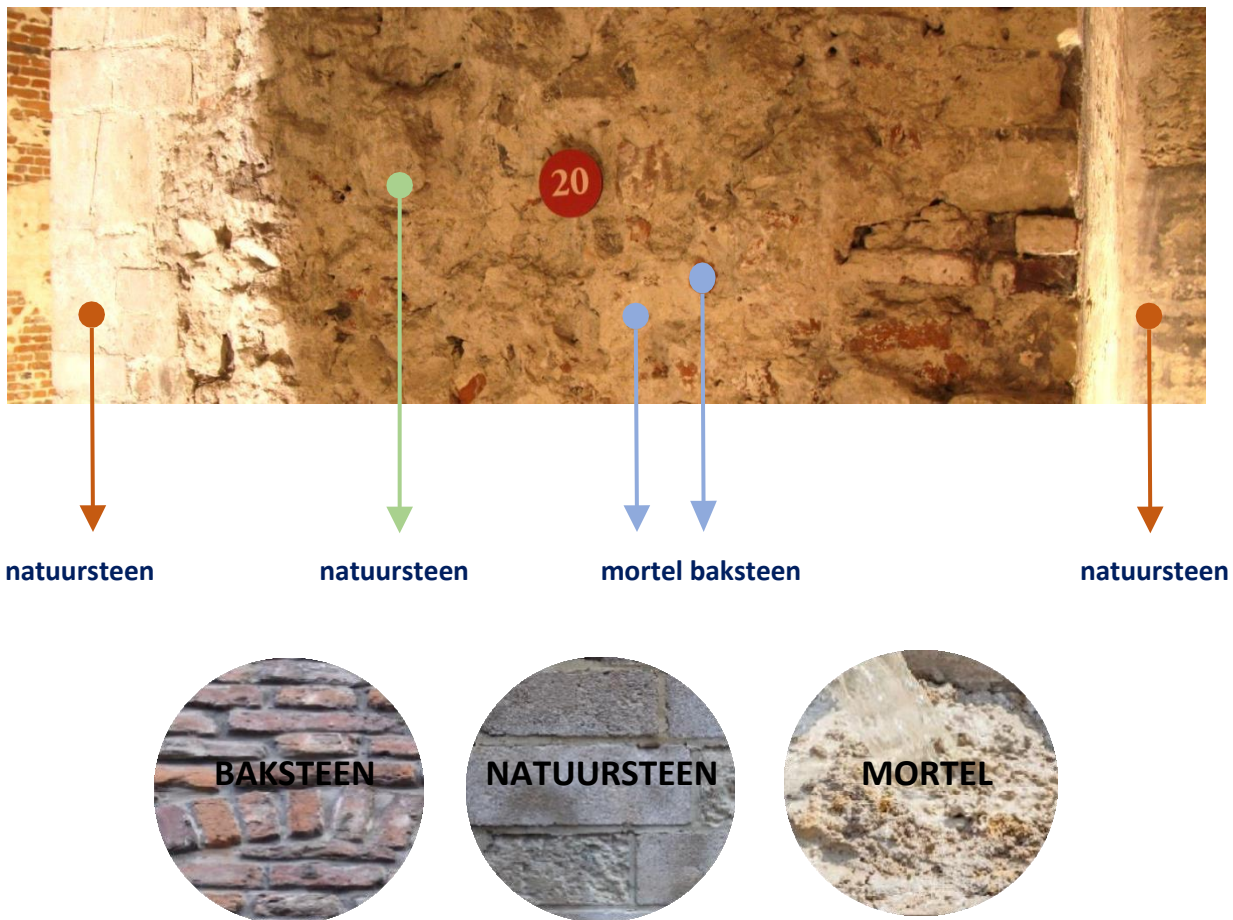
De muur van de kapel

3) De doorgang hier bestond vroeger niet, maar zo kan je wel zien hoe de muur werd gebouwd.

- Het is een dikke muur. Hoe dik, denk je?

☐ 1,20m ☒ 2,20m ☐ 3,20m

- Schrijf onder de pijlen de naam van de gebruikte materialen.



- Vergelijk de steen onder de groene pijl met deze onder de oranje pijlen. Is die op dezelfde manier gekapt als die van de oranje pijlen? ...**NEE**

- Waarom?

☐ omdat die zichtbaar was ☒ omdat die niet zichtbaar was