

Breugel

De Kinderspelen

Voor wie? 2de en 3de graad van het basisonderwijs

Doel? 16de-eeuwse spelletjes leren kennen

Het schilderij in hoge resolutie op het internet: [hier](#)

Deel 1: Wie zegt wat en waar?

Hoe ga je aan de slag?

- Verdeel de klas in groepjes van 3 of 4 leerlingen.
- Druk de oefeningen af op A3 formaat. Elke groep heeft een exemplaar nodig.
- Laat de leerlingen de 21 tekstballonnetjes uitknippen (p.3).

Opdracht

- Stap 1 – De leerlingen verbinden de 21 silhouetten met hun juiste plaats op het schilderij.
- Stap 2 – Ze leggen het juiste tekstballonnetje bij elk personage.

Deel 2: Spelletjes van gisteren en vandaag

Hoe ga je aan de slag?

- Laat de leerlingen de beschrijvingen, de namen van de spelletjes en de silhouetten uitknippen (p. 4 t.e.m. 6)
- Druk voor elk groepje een spelwijzer af (p.7).

Opdracht

- Met de hulp van hun spelwijzer koppelen de leerlingen elke silhouet met de naam van een spel en een beschrijving.

Kinderspelen - 1560

<https://www.insidebruegel.net/#p/v=udroom&lan=en&a=1017&x=s:3 l:1 v1:1017,vis>



Ik speel blindemannetje. Ik ben geblinddoekt. Ze hebben me rondgedraaid om me van de wijs te brengen. Ik moet een vriend vatten en raden wie dat is.

Ik speel met de poppen.

Mijn spel is lucht blazen in een dierenblaas die dan opzwelt als een ballon.

Ik speel met een hoepel. Met mijn stok begeleid ik hem zodat hij verder rolt.

Ik speel met bikkels. Ik werp ze in de lucht en probeer ze op de rug van mijn hand op te vangen.

Ik speel duivel aan de ketting. Ik zit op een stoel, verbonden met een touw met mijn helper. Als ik één van mijn vrienden kan aanraken zonder van mijn stoel te komen, moet hij mijn plaats innemen.

Ik speel met een zweeptol die ik met mijn koord of zweepje doe draaien.

Ik speel met knikkers. Ik moet die in kuilen in de grond gooien. Om te winnen, heb je een even aantal knikkers per kuil nodig.

Ik speel nalopertje. De eerste aan de ketting probeert de laatste te vangen.

Ik speel met een ratel en maak daar heel veel lawaai mee.

Ik speel met een stok in de lucht waaraan een schoen hangt. Mijn ogen zijn bedekt met mijn hoed. Mijn vrienden moeten de schoen proberen te pakken.

Ik speel doopje. Mijn speelkameraden en ik doen alsof we een pasgeboren baby naar de kerk brengen om gedoopt te worden.

Ik speel haasje-over. Ik spring als haasje hoog en met gespreide benen over de anderen die voorover gebogen staan. Om de beurt mag iedereen haasje spelen.

We spelen 'even en oneven'. We moeten raden wat de ander in zijn hand heeft. Bij een juiste gok krijg je een munt, anders straf.

Als spel moet ik een bezem in evenwicht houden op mijn vingers.

Ik speel kleurenwinkeltje. Ik plet een baksteen tot poeder dat ik weeg en verkoop als pigment.

Ik speel steltloper. Mijn stelten zijn laag, zodat ik niet te bang ben.

We spelen stoeltje. We dragen een vriend op onze armen, alsof hij op een stoel zit.

We spelen 'notengooien'. We gooien een noot naar een piramide van noten. Het doel is om alle noten in één keer te doen vallen.

Ik speel trouwstoet. Ik draag een kroon op mijn nette haren. Mijn vrienden volgen me alsof ze de stoet van ouders, getuigen en feestvierders zijn die bij de bruiloft waren.

Voorbeeld:

Ik speel bellenblazen.

BESCHRIJVING VAN HET SPEL			NAAM VAN HET SPEL		
Gevuld met lucht, ben ik vandaag van plastic, maar in de 16 ^{de} eeuw was ik de blaas van een dier. Wie ben ik?		Vandaag ben ik van metaal, plastic of hout gemaakt. In de 16de eeuw was ik van hout. Maar ik ben altijd zo draaierig van al dat draaien op mijn punt. Wie ben ik?	De ballon	De tol	
Vandaag zijn ik en mijn vier vrienden van plastic of metaal, maar in de 16 ^{de} eeuw waren wij dierenbeentjes die men omhoog wierp en op de rug van de hand probeerde op te vangen. Wie zijn wij?		Raketak! Ik ben van hout en vroeger zwaaide men me rond om boze geesten te verdrijven of mensen voor de mis op te roepen. Ook pestlijders gebruikten mij. Wie ben ik?			
Een beetje water, zeep en een uitgeholde vlierbessensteel, en daar ga ik dan, helemaal rond en licht in de lucht. Wie ben ik?		Ik ben van hout en laat je hoger staan. Zo kan je ver zien, je voeten droog houden of groter lijken dan je bent. Wie ben ik?			
Ik ben gemaakt van een uitgehold notendopje, twijgjes en een draad. Als je aan mijn touwtje trekt, begin ik te draaien. Wie ben ik?		Ik ben een lintje dat aan een stokje is gebonden. De wind doet me dansen. Wie ben ik?			
Vandaag schittert mijn glazen huid in duizend kleuren. In de 16 ^{de} eeuw maakte men me van aarde of notenschelpen. Wie ben ik?		Vandaag ben ik van plastic en draai ik rond je heupen. In de 16 ^{de} eeuw maakte men mij van kastanje- of wilgentakken en rolde ik over de grond. Wie ben ik?			
Gemaakt van een opgeblazen dierenblaas hielp ik in de 16de eeuw iemand drijven en leerde ik zo zwemmen. Wie ben ik?		Ik ben een stok met een kapsel van stro. Normaal dien ik om te vegen, maar kinderen gebruiken me als paard of als evenwichtsoefening. Wie ben ik?			
			De bikkels	De ratel	
			De zeepbel	De stelten	
			Het draaimolentje	De wimpel	
			De knikker	De hoepel	
			De zwemband	De bezem	





Mijn spelwijzer



de notendoppen



de bal van gebakken
aarde



de blaas van een dier
(varken,...)



de lappen pop



de zwembandjes



het bot van een schaap



een windmolentje



het vliegerlint



de rode baksteen



de kaak van een paard



de houten ratel



de twijg van een
vlierbes



de windmolen



de slee



het carnavalsmasker



de hoepel van
kastanjetakken