

# LE PALAIS DANS LA VILLE

## Orientation spatiale : les points de vue et le plan

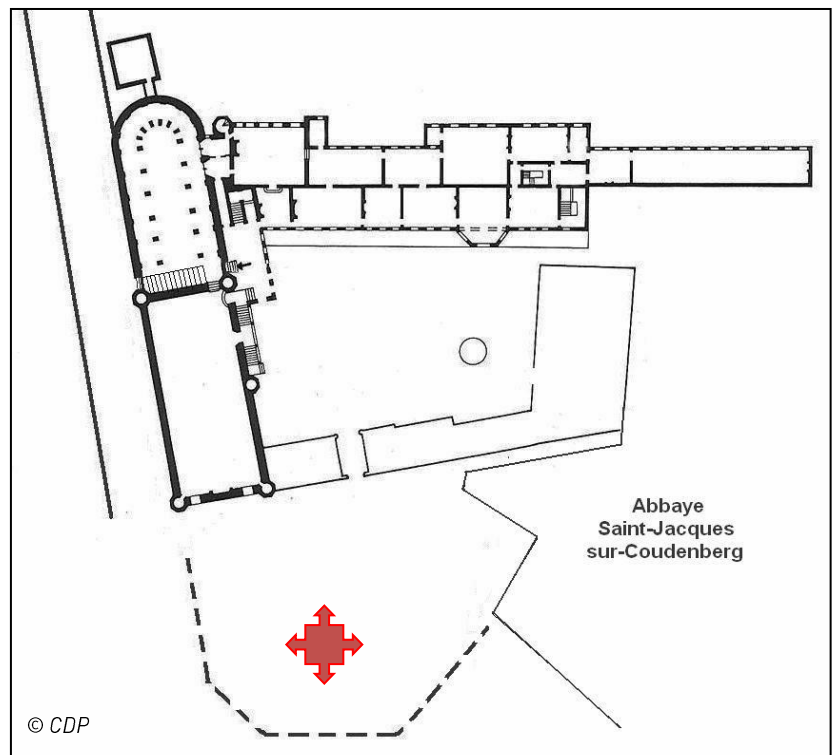


P. Bout, Représentation théâtrale place des Bailles au 17<sup>e</sup> siècle, huile sur toile, début 18<sup>e</sup> siècle, Musée de la ville de Bruxelles-Maison du Roi. Bruxelles.

1. Identifie les bâtiments A ..... et B ..... . Choisis leur nom dans la liste et note-les sur les pointillés.

2. Écris les lettres A et B au bon endroit sur le plan ci-contre.

3. Entoure, parmi les 4 flèches rouges, celle qui indique la direction dans laquelle le peintre a regardé pour réaliser son œuvre.



## Lecture de cartes : orientation et points cardinaux

Pour les exercices qui suivent, utilise les cartes en fin de dossier.



4. Aujourd'hui, cartes et plans sont représentés selon la même convention : le nord vers le haut. Complète la rose des vents en positionnant au bon endroit les points cardinaux (Nord / Sud / Est / Ouest). Le nord est déjà indiqué par la lettre N.

5. Cette convention n'existait pas au Moyen Âge. A cette époque, la plupart des cartographes orientaient l'est de la carte vers le haut, c-à-d vers Jérusalem qui est la ville sainte des chrétiens. Orienter signifie d'ailleurs, à l'origine, diriger vers l'est.

Parmi les 4 cartes représentées, lesquelles étaient à l'origine orientées à l'est ? (Indice : observe les inscriptions (lettres et chiffres), elles indiquent le sens de lecture voulu par le cartographe).

- Braun
- Fricx
- Ferraris
- Géocart

6. Ecris sur chaque carte les points cardinaux (le nord est déjà indiqué) et oriente celles-ci vers le nord (c-à-d le nord en haut).

## Lecture de cartes : échelle, évolution et chronologie

7. Observe bien la **carte de Braun** et relie ces détails à la légende qui leur correspond. Suis l'exemple.

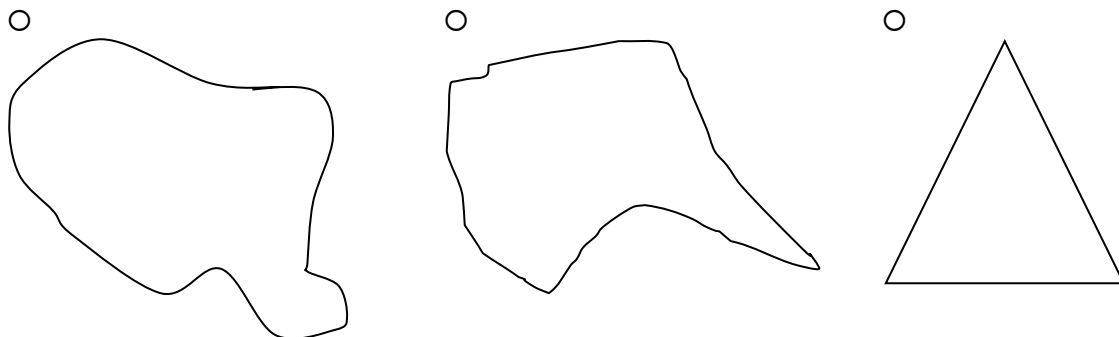
○      ○      ○      ○      ○      ○

○      ○      ○      ○      ○      ○

jardin/potager      route      enceinte      habitations      place      rivière

8. Sur la **carte de Braun**, trace en rouge le contour de la première enceinte. Indice : Le début est indiqué de cette manière :

- Quelle forme a-t-elle ?



- Situe, sur le dessin choisi, l'emplacement du palais du Coudenberg à l'aide d'une croix.



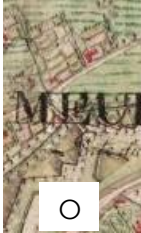



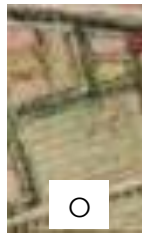
9. À présent, trace en vert sur la **carte de Braun** le contour de la deuxième enceinte.

10. À ton avis, à quoi correspondent les pointes rajoutées à cette enceinte sur la **carte de Fricx** ?

- à des renforts
- à de la dentelle
- à des montagnes russes

11. À l'extérieur de la 2<sup>e</sup> enceinte, quel type de paysage entoure encore la ville ?.....

- Observe bien la **carte de Ferraris** et relie ces détails à la légende qui leur correspond. Suis l'exemple.

				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nom d'un village	prairie	potager	champ entouré de haies	habitations

- Retrouve le nom complet du village sur la **carte de Ferraris**. Cet ancien village est aujourd'hui devenu une des 19 communes de Bruxelles. Laquelle ?

- Schaerbeek
- Etterbeek
- Molenbeek

- Ces noms de commune se terminent par le mot néerlandais 'beek'. Cherche dans ton dictionnaire ce qu'il signifie et coche la bonne réponse :




- Pont
- Moulin
- Ruisseau

12. Aujourd'hui, par quoi la seconde enceinte a-t-elle été remplacée ?

- Trouve la réponse sur la **carte de Géocart** et coche la (ou les) bonne(s) proposition(s) :

- des boulevards
- des tunnels
- des canaux

- De quelle forme leur tracé se rapproche-t-il le plus ?

- à un carré (4 côtés) 
- à un pentagone (5 côtés) 
- à un hexagone (6 côtés) 

13. Reconnais-tu les 3 bâtiments entourés en orange sur la carte de **Braun** ? Entoure-les sur les autres cartes et coche leur nom parmi les propositions suivantes :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Église du Sablon                               | <input type="radio"/> Hôtel de ville (Grand-Place) |
| <input type="radio"/> Palais du Coudenberg                           | <input type="radio"/> Église Saint-Géry            |
| <input type="radio"/> Collégiale Saints Michel-et-Gudule (auj. cath) | <input type="radio"/> Porte de Hal                 |

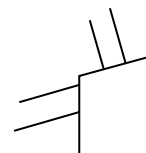
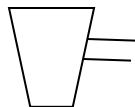
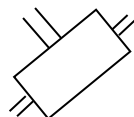


14. Voici deux jeux de piste dans la ville ancienne.

- Sur la **carte de Fricx**, démarre au point bleu, en direction du nord-ouest (rue Montagne de la Cour).
  - Prends la 1<sup>ère</sup> rue à droite
  - Tourne ensuite à gauche
  - Prends la 4<sup>ème</sup> rue à gauche
  - Au croisement, tourne à droite
  - Prends la 3<sup>ème</sup> rue à gauche
- Trace ce parcours en bleu. Où te retrouves-tu ?
  - Sur le quai aux briques, près du port
  - Sur la Grand-Place
  - Sur le parvis de l'église du Sablon
- Sur la **carte de Fricx**, longe le palais par la rue Isabelle depuis la place des Bailles.
  - Trace ce parcours en rouge. Quel bâtiment as-tu rejoint ?
    - la collégiale Saints Michel-et-Gudule
    - l'hôtel de ville (Grand-Place)
    - la Bourse

15. Après l'incendie, les vestiges du palais ont été recouverts par une place. Retrouve-la sur la **carte de Ferraris** et dessine son contour en rouge.

- Quelle est sa forme ? Coche le bon schéma.



- Cette place est symétrique ; trace l'axe de symétrie sur la forme que tu as choisie.
- Quel nom a-t-on donné à cette place ? Trouve-le sur la **carte de Géocart** et coche la bonne proposition.
  - Place des Palais
  - Place Royale
  - Place Ducale
- Trace l'axe de symétrie de la place sur la **carte de Ferraris** et prolonge-le en direction du nord-ouest.
- Sur quel lieu historique cet axe offre-t-il une vue ? (Aide-toi de la **carte de Géocart** pour trouver la réponse)
  - le palais du Coudenberg
  - l'hôtel de ville sur la Grand-Place
  - la collégiale Saints Michel-et-Gudule

## En conclusion

16. Remplace les 4 cartes dans l'ordre chronologique et note la bonne date au-dessus de chaque carte dans l'espace entre les parenthèses. Relie chaque date à la description qui lui correspond.

1572

la deuxième enceinte a été renforcée par des bastions en forme de triangle.

1711

la place Royale a remplacé le palais du Coudenberg.

1777

l'intérieur et l'extérieur du pentagone sont totalement urbanisés (= construits).

2007

la première enceinte est encore visible au centre de la ville.









