

Exercice d'analyse d'une carte satirique représentant l'Europe au début de la Première Guerre mondiale.

« Momentaufnahme von Europa und Halbasien : 1914-1915 »

Matériel :

- Les deux cartes placées en fin de document imprimées en couleur.
- Un dictionnaire.

Objectifs/thèmes :

- Cet exercice peut être exploité pour introduire la Première Guerre mondiale avec votre classe. Quelles sont les forces en présence ? Quelles causes peut-on attribuer au déclenchement de la guerre ?
- L'analyse de cette carte permet aussi d'envisager le point de vue d'un camp, celui de l'Allemagne.

Avertissement :

- L'analyse de certains éléments de la carte, faute de sources, est personnelle et sujette à interprétations. Nous avons voulu rester prudents en employant le conditionnel. Vous n'êtes pas d'accord ? Vous disposez d'informations complémentaires ? S'il-vous-plait, transmettez-les nous ! Mail Classes du Patrimoine.
- Vous avez bien sûr le choix d'utiliser ce questionnaire tel quel ou de poser ces questions oralement.

Vous trouverez l'ensemble du matériel pédagogique qui accompagne le parcours « 14-18 : Bruxelles occupée » sur <https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/14-18-bruxelles-occupe/>



1. Carte d'identité du document

- Lithographie sur papier (537 mm x 728 mm)
- Auteur : Kaspar W.
- Editeur : Graht und Kaspar, Hambourg
- Année de parution : 1915
- Nationalité de l'auteur : **allemande**
- Il s'agit d'une représentation de l'Europe en 1914 - 1915



2. Frontières

- Compare cette carte à une carte actuelle de l'Europe. Identifie tous les pays représentés ci-dessous par un détail et note leur nom sur les pointillés.



= France



= Belgique



= Grande-Bretagne



= Russie



= Suisse



= Italie



= Allemagne



= ancien Empire austro-hongrois



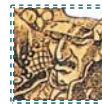
= Serbie



= Monténégro



= Pays-Bas



= Espagne



= Empire ottoman

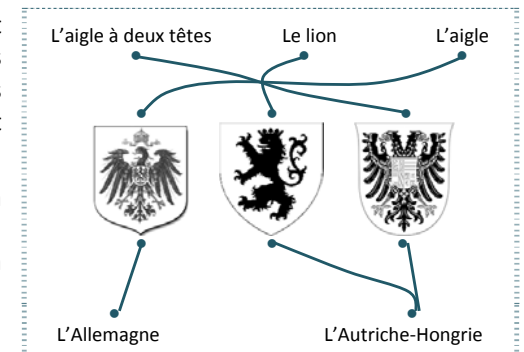
- Les frontières de certains de ces pays ont depuis lors été modifiées.
 - L'Autriche-Hongrie était à l'époque un très grand territoire. Ce territoire correspond aujourd'hui à plusieurs pays (entiers ou partiels). Combien ?
☐ 1 ☒ 12 ☐ 24
 - Le territoire de l'Allemagne est-il le même en 1914 et aujourd'hui ? oui - **non**
 - Aujourd'hui, il est... ☐ plus grand ☒ plus petit
 - Quel grand pays européen actuel n'apparaît pas sur la carte de 1914 ?
☐ la Roumanie ☒ la Pologne ☐ la Bulgarie

3. Les symboles

Les armoiries

Certains pays sont historiquement représentés par des armoiries, sortes de cartes d'identité des familles régnantes. Elles comportent souvent des animaux.

- Relie chaque nom d'animal à l'armoire à laquelle il correspond.
- Relie ensuite ces armoiries à l'Empire qu'elles représentent en 1914.

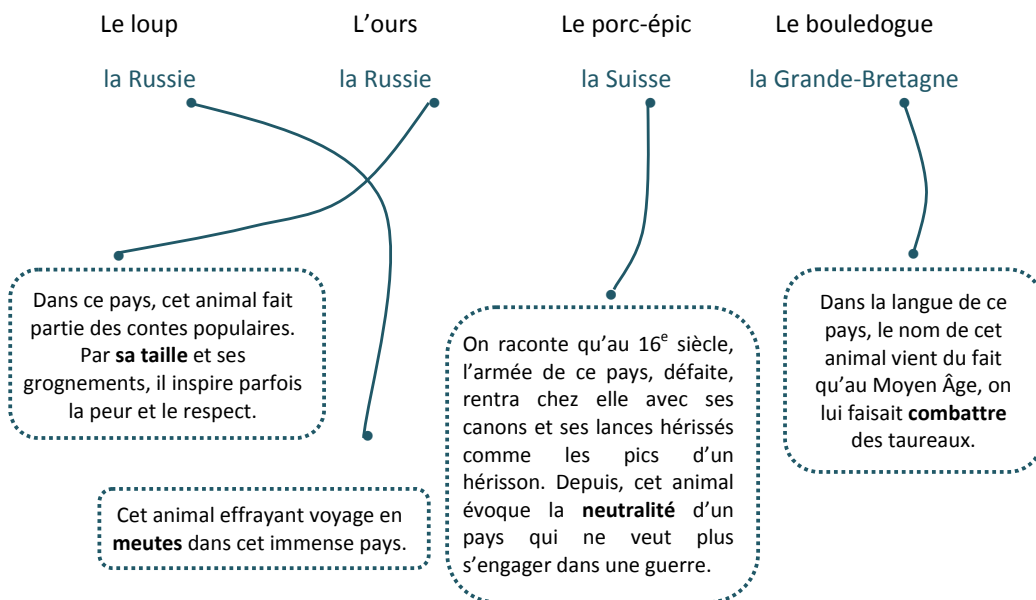


Rem : les réponses se trouvent sur la carte, attention, deux armoiries peuvent être associées à une même nation.



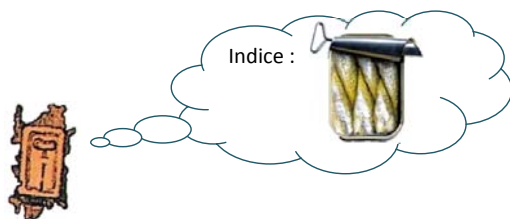
D'autres animaux...

- Note sous le nom de chaque animal le pays auquel il est associé sur la carte.
- Indice** : plusieurs animaux peuvent être associés à un même pays.
- À quelle idée ces animaux font-ils référence ? Relie-les à leur signification.



Plus anecdotique...

- Retrouve cette île sur la carte :
- De quelle région s'agit-il ? **la Sardaigne**
- Que représente cet objet ? **une boîte de sardines**
- Cherche le lien entre cet objet et cette région dans le dictionnaire.
Les Grecs ayant remarqué que ces poissons abondaient dans les eaux de la Sardaigne, ils lui donnèrent un nom proche de celui de l'île.



4. Les pays européens en 1914

1) L'Empire allemand

- Le personnage qui personnifie le pays est : ☐ un soldat ☒ un civil
- Quel pays écrase-t-il de son pied arrière ? **la Russie**
- Quel pays écrase-t-il de son pied avant ? **la France**
- Le personnage porte sur son dos des canons qui tirent sur la Grande-Bretagne à l'aide d'animaux. Lesquels ?
☐ des moustiques ☒ des abeilles ☐ des araignées
- Que pourraient bien symboliser ces animaux ?
☐ une société individualiste et libre
☒ une société ordonnée et efficace

2) L'Empire austro-hongrois (ou Autriche-Hongrie)

- Quels pays l'Autriche-Hongrie semble-t-elle dominer directement ?

La Serbie et le Monténégro

Indice : observe l'aigle à deux têtes.

3) La Serbie

- Que tient le personnage moustachu dans sa main droite ?



- Veut-il du bien à cet objet ? **oui / non**
- A ton avis, que symbolise cette couronne ?
☒ l'Empire dominateur ☐ le roi serbe
- Sur quel animal est-il assis ? **un cochon**
- Quel objet identifies-tu également à ses côtés ?



4) L'Empire russe

- Comment la population russe est-elle représentée ? Quelles scènes devine-t-on ?
 - ☐ festins, bals, fêtes, sport...
 - ☒ famine, persécutions, pendaisons, emprisonnement...
- Observe le militaire gradé Russe vu de dos. Vers qui lève-t-il le doigt ?
 - ☐ des pays ennemis
 - ☒ son propre peuple
- Il tient un « Friedens Vertrag », de quoi pourrait-il s'agir ?
 - ☐ d'un contrat de location
 - ☒ d'un traité de paix



5) La France

Lors de la guerre de 1870, la France a perdu 2 régions au profit de l'Allemagne : l'Alsace et la Lorraine.

- Quelle est la devise de la France ?
 - ☒ Liberté, égalité, fraternité
 - ☐ L'union fait la force
- Que lit-on entre les lignes sur la carte ?
 - ☐ résistance
 - ☒ revanche
 - ☐ ressemblance
- Qu'arrive-t-il au soldat français ? il est poursuivi par un obus
- Qui l'attaque ? l'Allemagne

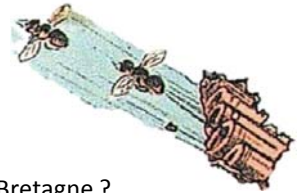


6) La Belgique

- Décris le personnage belge, que lui arrive-t-il ? Il est serré au creux d'une main
- A quelle puissance appartient la main qui l'écrase ? l'Allemagne

7) L'Empire britannique

- Quel pays dirige ses canons vers la Grande-Bretagne ? l'Allemagne
- Quel type d'armée constitue la force de la Grande-Bretagne ?
 - ☐ l'armée de terre
 - ☐ l'armée de l'air
 - ☒ la marine



8) L'Italie

- Se bat-on en Italie ? oui – non
- Que fait le personnage qui représente ce pays ? Il dort

9) Les pays neutres

- Certains pays n'ont pas participé à la guerre, les pays neutres. Retrouve-les grâce aux détails et note leur nom.



= la Suisse



= les Pays-Bas



= l'Espagne



= la Norvège et la Suède



= le Danemark.

- A quoi voit-on que ces pays ne sont pas en guerre ? Ils ne sont pas représentés par des soldats, on y voit de l'abondance, ils ne souffrent pas, ne se battent pas...



5. Un jeu de dominos

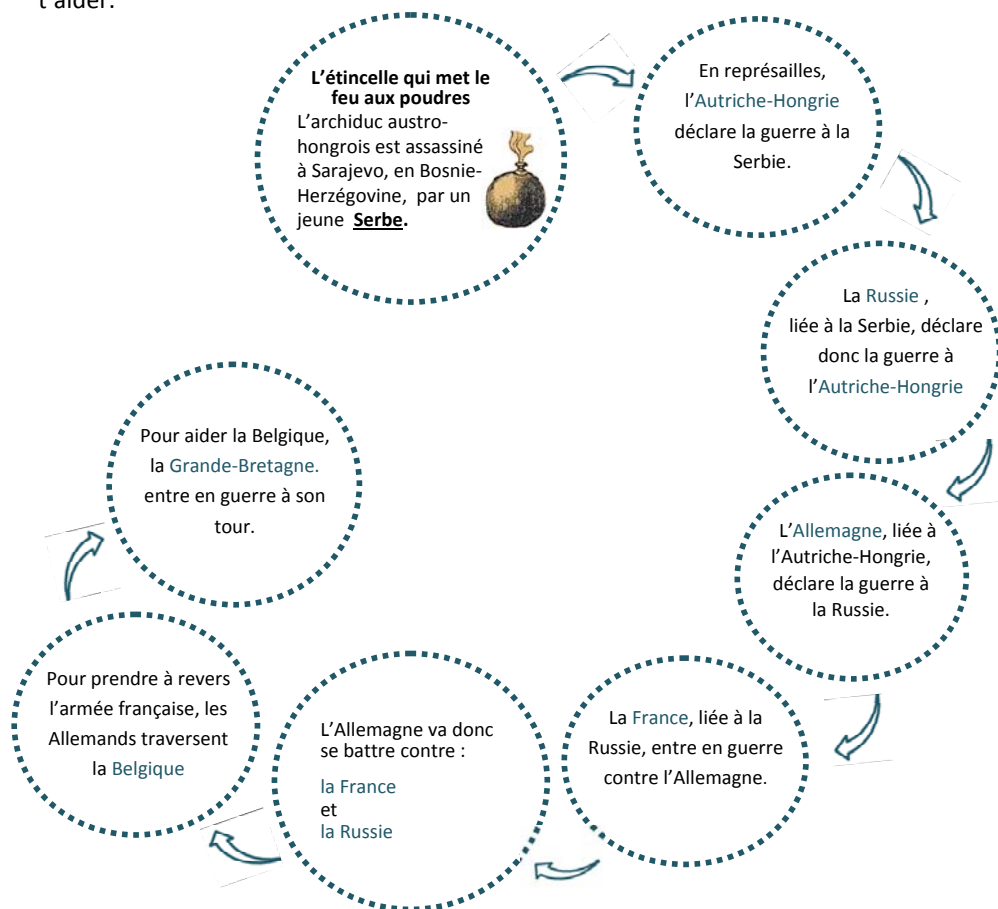


Qui est contre qui ? Qui est avec qui ? Comment la guerre mondiale s'est-elle déclenchée ?

Pour le comprendre, il faut savoir qu'avant la guerre, ces grandes nations puissantes avaient conclu des **alliances** entre elles, des liens privilégiés qui impliquaient notamment une aide mutuelle.

Voici ces liens : Russie ○○ Serbie
Autriche-Hongrie ○○ Allemagne
France ○○ Russie
Belgique ○○ Grande-Bretagne

- Complète les noms de pays dans l'enchaînement ci-dessous pour reconstituer ce jeu de dominos. **Indice** : base-toi sur les liens mentionnés ci-dessus ; la carte peut aussi t'aider.



6. Deux camps

- Pour visualiser les deux camps qui s'affrontent, complète la carte en coloriant :
 - en bleu, les **Alliés**, c'est-à-dire notre pays et ses alliés ;
 - en rouge, les **États centraux**, c'est-à-dire les nations ennemies de notre pays ;
 - en vert, les **pays neutres**.
- Pour t'aider, nous avons déjà colorié certains pays dont nous n'avons pas parlé.



Rem : l'Italie est représentée ici en vert et bleu pour illustrer sa position neutre en 1914 et son entrée dans le conflit du côté des Alliés en 1915.

7. Une guerre mondiale ?

Voici un tirailleur sénégalais, soldat pendant la Première Guerre mondiale. Cherches-en un sur la carte.

- Pour quel pays combat-il ?
La France
- A ton avis pourquoi ?
 - car le Sénégal était une colonie de la France
 - car la France est un pays multiculturel



8. Un point de vue

1) Les camps

• Les Alliés

- Quel pays est représenté sous forme de pou ?
☐ la Serbie ☐ la France ☒ le Montenegro
Quelle est la particularité de cet animal ?
☒ Il se nourrit du sang de son hôte ☒ il provoque des démangeaisons



- Quel pays veut du mal à la couronne austro-hongroise ?
☒ la Serbie ☐ la France ☐ la Bosnie-Herzégovine



- Quel pays est représenté avec un baril de poudre ?
☐ la Serbie ☐ la France ☒ la Grèce



- Quel pays est décrit comme cruel envers son propre peuple ?
☐ la Serbie ☐ la France ☒ la Russie
- Quel pays est représenté par un soldat effrayé ?
☐ la Serbie ☒ la France ☐ la Bosnie-Herzégovine

- ➔ L'auteur se moque-t-il de ces pays ? **OUI - NON**
- ➔ Pour rappel, de quelle nationalité est l'auteur de cette carte ? **allemande**
- ➔ Ces pays que tu as cochés sont-ils amis ou ennemis de l'auteur ? **ennemis**

• Les États centraux

- Quel pays domine la Belgique ? **l'Allemagne**
- Quel pays domine la Serbie et le Monténégro ? **l'Autriche-Hongrie**

- ➔ Ces 2 pays ont-ils l'air de perdants ou de vainqueurs ? **de vainqueurs**
- ➔ L'auteur se moque-t-il de ces 2 pays ? **OUI - NON**
- ➔ Sont-ils amis ou ennemis de l'auteur ? **amis**

• Les pays neutres

- Quels pays sont personnifiés par des personnages endormis ?
☒ l'Italie ☒ l'Espagne ☐ la Finlande

- ➔ A ton avis, l'auteur apprécie-t-il le fait qu'ils ne participent pas au conflit ?
OUI - NON

2) Des appellations modifiées

Les inscriptions sur la carte sont en allemand. Les noms des mers ont été modifiés pour créer des jeux de mots. Cherche sur internet ou dans un dictionnaire la signification des noms ci-dessous :

- Mord See : **mer meurtrière**
- Tod See : **mer de la mort**
- Der Skandal : **le scandale**
- Das fatale Meer : **la mer fatale**

- ➔ Quelle vision l'auteur a-t-il de la guerre ? **une vision négative, pessimiste**

3) Pour conclure

**pou - bouledogue - ours - soldat peureux -
poseur de bombe - homme endormi...**

- Comment pourrait-on appeler cette manière de voir les différents pays et leurs occupants ?
☒ une caricature ☒ un apriori ☒ un stéréotype ☒ une généralisation
Vos élèves peuvent cocher une ou plusieurs possibilités. Nous sommes dans le domaine de l'interprétation, point de départ d'une discussion avec l'ensemble de la classe.
- Donne un exemple actuel de préjugé lié à une nationalité.
Tous les Polonais sont de bons plombiers.

Discutes-en avec ton professeur.



1. Carte d'identité du document

Cette carte, publiée à Hambourg en 1915 par son auteur, W. Kaspar, présente de manière caustique les pays européens au début de la guerre. Les *cartes satiriques* sont courantes depuis la fin du 19^e siècle. Elles illustrent la situation politique de l'Europe, la relation entre les pays, de manière totalement subjective ; il s'agit bien de caricatures.

Vous pouvez consulter d'autres cartes de ce type sur le site de [la boîte verte](#).

2. Frontières

Première approche. Les élèves identifient les pays. Certaines frontières ont depuis été modifiées. Dans le cadre de l'analyse de la Première Guerre mondiale, il est intéressant de remarquer les éléments suivants :

- En 1914, l'Alsace et la Lorraine appartiennent à l'Allemagne.
- La Pologne n'apparaît pas sur la carte. Depuis la fin du 18^e siècle, son territoire est réparti entre l'Autriche-Hongrie, l'Allemagne et la Russie. La Pologne ne retrouve son indépendance qu'en 1918, conséquence de la défaite de l'Allemagne et de ses alliés.
- L'Empire austro-hongrois correspond aujourd'hui à sept pays distincts (Hongrie, Autriche, Tchéquie, Slovaquie, Slovénie, Croatie, Bosnie) mais aussi à de petits territoires appartenant à 5 autres pays (la Roumanie, la Pologne, l'Italie, la Slovénie et l'Ukraine). Ce morcellement est une des conséquences de sa défaite.

3. Les symboles

- Les élèves identifient les armoiries de l'*Empire allemand* et de l'*Empire austro-hongrois*. Ces pays sont représentés de manière « officielle ». On reconnaît l'aigle, symbole de l'Empire allemand, dans la tradition du saint Empire romain germanique. L'aigle à deux têtes de la double monarchie (Autriche et Hongrie) est hérité de la famille de Habsbourg. Né de la réunion des deux empires romains, il était déjà présent sur le blason de Charles Quint par exemple.
- D'autres pays sont évoqués de manière moins formelle.
 - *La Russie* est représentée par l'ours et le loup, des animaux de la région souvent présents dans les contes et légendes (rem : l'ours est aujourd'hui le symbole de la Russie aux jeux olympiques). Le bouledogue symbolise *la Grande-Bretagne*. Ces animaux sont associés à de l'agressivité.
 - Le hérisson évoque la neutralité de *la Suisse* (cfr. corrigé de l'exercice).
 - De manière plus anecdotique, la carte rappelle que la sardine tire son nom de la Sardaigne (les Grecs auraient remarqué qu'elle abondait dans ses eaux).

4. Les pays européens en 1914

- L'Empire allemand

Le pays est représenté par un civil en costume traditionnel qui attaque deux fronts : la France et la Russie. Il porte des canons sur le dos qui lancent des abeilles vers la Grande-Bretagne. L'abeille est traditionnellement associée à une société ordonnée et efficace, en référence à la vie dans la ruche, sa hiérarchie, sa structuration. L'Allemagne est présentée ici comme un pays à la structure militaire organisée.

- L'Empire austro-hongrois

L'aigle à deux têtes de l'Empire austro-hongrois domine directement le Monténégro et la Serbie. Il attaque le serpent de la Serbie à l'aide d'une épée. Serait-ce l'épée de la justice ?

Le lion attaque la Russie (ou se défend contre elle ?) à l'aide de canons.

- La Serbie

Un Serbe tripote la couronne impériale autrichienne (on dirait bien qu'il tente de décrocher le fameux rubis qui l'orne). Le pays (tout comme le Monténégro) est associé à une bombe. Le Serbe est assis sur un cochon ; il s'agit d'une allusion à « la guerre des cochons », conflit économique entre la Serbie et l'Autriche-Hongrie (1906-09) qui ne serait pas étranger à la décision de l'Empire austro-hongrois d'attaquer la Serbie en 1914.

- L'Empire russe

Les dirigeants russes sont représentés davantage préoccupés à persécuter leur propre peuple (scènes de pendaisons, d'emprisonnement, de famine), qu'à participer au conflit. Le soldat de dos, à l'extrême droite de la carte, semble donner des ordres aux loups qui pourchassent la population paysanne, ou peut-être lève-t-il le doigt pour interdire. Il tient en main un « traité de paix » signé à La Haye (Haag). Celui-ci fait probablement référence à la 1^{ère} conférence mondiale de la paix de La Haye signée en 1899 et ratifiée en 1900 à laquelle participe la Russie. Une série de conférences, initiées en 1899, mèneront à des conventions internationales qui régleront, entre autre, les lois et coutumes de la guerre (ex : interdiction de certaines pratiques et de certaines armes). Ici, le soldat russe ne tient manifestement pas compte de ce document qu'il place derrière son dos.



- La France

Entre les mots « liberté - égalité - fraternité », on peut lire « revanche », un terme en totale opposition avec la devise de la France. Le pays a perdu l'Alsace et la Lorraine lors de la guerre de 1870, il est représenté nourrissant une rancœur, un besoin de revanche vis-à-vis de l'Allemagne. Ce mot est littéralement placé « entre les lignes », comme pour souligner que ce sentiment est omniprésent.

Un soldat français pris de panique est poursuivi par un obus allemand.

- La Belgique

Le pays est personnifié par un personnage (peut-être un soldat) écrasé dans la main de l'Allemagne. Le 4 août 1914, la Belgique est envahie par l'Allemagne. Le pays sera occupé pendant 4 années (*voir animation sur tablette et dossier pédagogique*).

- L'Empire britannique

Les canons allemands bombardent la **Grande-Bretagne** de leurs obus. Les éclats autour du pays évoquent probablement les premiers bombardements de la Grande-Bretagne en janvier 1915. Les nombreux bateaux dessinés autour de l'île rappellent l'importante flotte anglaise qui imposera un blocus maritime à l'Allemagne, cause de la pénurie alimentaire en Allemagne comme en Belgique (*voir dossier pédagogique*).

- L'Italie

L'Italie est représentée sous la forme d'une femme à moitié nue endormie (peut-être une statue antique, sa position évoque une cariatide). Pas de militaires, l'Italie n'est pas encore entrée en guerre. Cet élément permet de préciser la datation de la carte. En effet, en 1914, l'Italie se déclare opposée à la guerre. Liée par des accords à l'Autriche-Hongrie, elle finira par changer de camp et à s'engager dans les combats du côté des Alliés en mai 1915, en échange de compensations territoriales en cas de victoire. On peut donc en conclure que la carte représente l'Europe avant mai 1915.

- Certains **pays** demeurent **neutres** durant le conflit. La neutralité de la Belgique ayant été violée par l'Allemagne, elle entre par conséquent en guerre (cfr point suivant). Par contre, une série de pays ne participeront pas au conflit. Les Pays-Bas qui, tout comme la Belgique, sont neutres depuis leur création en 1830. L'Espagne, car l'opinion publique est divisée entre les deux camps. La Norvège, malgré le fait qu'elle fournit une aide navale à la Grande-Bretagne. La Suède, alors que le pays apporte un soutien financier à l'Allemagne. Le Danemark, qui choisit de rester entièrement neutre. La Suisse, qui bénéficie du statut de pays neutre depuis 1815.

Ces pays se distinguent sur la carte car ils sont représentés par des civils (à l'exception de la Suisse). En Suède, en Finlande et en Espagne, l'auteur a mis en évidence

l'agriculture et par là l'abondance de nourriture qui règne dans les pays qui ne prennent pas part au conflit alors qu'elle manque cruellement en Allemagne comme en Belgique

- **D'autres pays** ne font pas l'objet d'une question, libre à vous de les évoquer :

- **L'Empire ottoman** est représenté par un sabre, un drapeau, le croissant et l'étoile, des symboles quasi officiels. Ceux-ci sont tournés vers la Russie, pays ennemi. Du côté européen du Bosphore, un petit soldat tend la main vers l'Asie, comme pour conserver le lien entre les deux continents. Les 4 bateaux placés devant une chaîne évoquent la flotte russe qui empêche l'accès à la mer noire aux navires ottomans.
- **L'Albanie** est représentée par un trône vide associé à un point d'interrogation. Peu avant la guerre, le pays se dégage de la tutelle de l'Empire ottoman. Les grandes puissances européennes mettent à sa tête un prince catholique qui, dans ce pays majoritairement musulman, ne parvient pas à affirmer son autorité. La situation dégénère en guerre civile. Le prince se réfugie en Allemagne, laissant le trône vide pendant 4 ans.
- Le soldat qui représente la **Bulgarie** scie « la main » de la **Grèce**, la Macédoine. C'est l'occasion d'évoquer la **région des Balkans**, composée d'une mosaïque de cultures de langues et de religions différentes réparties dans différents pays. Jusqu'au début du 20^e siècle, ces populations sont sous la domination de **l'Empire ottoman**. La redistribution de ces territoires, dont les frontières sont fixées sans lien avec leurs occupants, est à l'origine de différents conflits, dont la guerre des Balkans (1912-1913). La situation demeure explosive durant la Première Guerre mondiale et par la suite.



5. Un jeu de dominos

Vous trouverez plus d'information sur le déclenchement du conflit dans le [dossier pédagogique](#).

Pour expliquer le déclenchement du conflit, il faut d'abord planter le décor. En 1914, l'Europe est constituée d'un ensemble de puissances économiques et militaires qui en veulent davantage. Toutes veulent étendre leurs frontières et leurs colonies, toutes s'engagent dans une course à l'armement. Les sentiments nationaux sont exacerbés, certains pays sont composés de populations de cultures différentes qui recherchent leur indépendance. À la veille de la guerre, ces grandes nations rivalisent sur tous les fronts, et ce même si leurs dirigeants sont proches (Guillaume II, Georges V, Nicolas II et Albert I^{er} sont cousins). Ces puissances ont conclu entre elles une série d'alliances, de liens privilégiés qui impliquent notamment une aide mutuelle. Le déclenchement de la Première Guerre mondiale ressemble par conséquent à un jeu de dominos : chaque nation qui entre dans le conflit entraîne avec elle les partenaires avec lesquels elle avait conclu un accord.

Tout est prêt pour la guerre. L'assassinat à Sarajevo, capitale de la Bosnie, de François-Ferdinand, héritier de la couronne austro-hongroise, est l'événement-prétexte qui met le feu aux poudres.



La Bosnie-Herzégovine a été annexée par l'Autriche-Hongrie en 1908.

L'annexion n'est pas acceptée par la population, encore moins par les habitants d'origine serbe qui rêvent d'une grande Serbie qui regrouperait la Bosnie-Herzégovine, le royaume de Serbie et d'autres pays slaves.

- En représailles à l'attentat, l'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie¹.
- La Russie vient en aide aux Serbes, ses « frères slaves », contre l'Autriche-Hongrie.
- L'Allemagne, liée à l'Autriche-Hongrie, déclare par conséquent la guerre à la Russie.
- La France, elle-même alliée de la Russie, se mobilise contre l'Allemagne.
- La Belgique est à son tour impliquée dans le conflit car l'Allemagne veut attaquer la France en passant par le territoire belge pour prendre l'armée française à revers.
- La violation de la neutralité belge et l'invasion du pays par l'armée allemande fait réagir la Grande-Bretagne qui s'engage à son tour dans le conflit.

¹ La Serbie refuse une enquête sur son territoire.



6. Deux camps

Deux blocs se forment. D'un côté, les **Alliés**, concentrés autour de la France, la Russie et la Grande-Bretagne. De l'autre, les **États centraux**, dont l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Empire ottoman forment la colonne vertébrale.



Rem : l'Italie est représentée ici en vert et bleu pour illustrer sa position neutre en 1914 et son entrée dans le conflit du côté des Alliés en 1915.



7. Une guerre mondiale ?

L'auteur a représenté sur le territoire français un tirailleur sénégalais, un soldat barbu portant un turban et un soldat asiatique. Les colonies des grandes puissances, impliquées dans le conflit malgré elles, ont payé un lourd tribut à la guerre. Pour combler le déséquilibre démographique entre l'Allemagne et la France, cette dernière a fait venir des soldats du Sénégal, d'Algérie, de Madagascar ou d'Indochine pour combattre sur son territoire; plus de 70 000 soldats issus des colonies décèdent sur les champs de bataille français. C'est ce principe que l'auteur de la carte semble critiquer. D'autant que les préjugés sont coriaces, les Sénégalais sont assimilés par le camp allemand à des cannibales et accusés de perpétrer de terribles exactions sur les champs de bataille... La Grande-Bretagne a également mobilisé des troupes en Inde, au Pakistan, en Amérique du Sud... Et le conflit ne se limite pas au territoire européen, on se bat en Afrique (où l'Allemagne a également des colonies) et en Asie. Dans le nord de l'Afrique, on aperçoit aussi des armes et des soldats français qui semblent marcher en direction de l'intérieur du continent.



Rappelons aussi qu'avec l'entrée en guerre des États-Unis en 1917, la guerre devient véritablement mondiale.

8. Un point de vue

De nombreux pays subissent la **critique de l'auteur**.

- Le **Montenegro** est un pou, parasite de l'Autriche-Hongrie.
- La **Serbie** en veut à la couronne austro-hongroise.
- Les **Balkans**, dont font notamment partie la Grèce, la Bulgarie, la Serbie et le Monténégro, constituent ce qu'on appelle communément la poudrière des Balkans, d'où le baril de poudre posé en Grèce et les bombes au Monténégro et en Serbie. Les pays des Balkans semblent être tenus pour responsables par l'auteur du déclenchement du conflit². Il est vrai que les nombreux partages qu'a subis cette région entre 1878 et 1913 n'ont jamais contenté personne, et tout particulièrement la Bulgarie que l'on voit scier la main de la Grèce.
- Les **Russes** sont cruels envers leur propre peuple et ne respectent pas les conventions internationales.
- Les soldats français sont des couards et la **France** utilise des hommes de ses colonies.

- La Grande-Bretagne est aussi perçue négativement. Elle ne fait pas l'objet d'une question, libre à vous de l'évoquer également. Tournée vers le continent, elle tient en main un document nommé « Völker Rect » (droit international) et est associée à un serpent en position d'attaque. Le document est comme déchiré en deux. Pourrait-on y voir la langue du serpent ? La Grande-Bretagne serait alors présentée comme un garant hypocrite du droit international.
- L'Irlande, qui fait alors encore partie de l'Empire britannique mais à contre cœur (son indépendance sera proclamée en 1921), est représentée comme un petit personnage frondeur qui tourne le dos à la Grande-Bretagne.

L'ennemi en prend pour son grade.

En contrepartie, L'Allemagne est représentée par un civil. Nous sommes loin des caricatures alliées qui montrent l'Allemand, coiffé du casque à pointe, grimaçant, diabolique ou ridicule. Mais ce civil n'est cependant pas représenté de manière angélique, il tient bon les deux fronts et écrase de manière brutale la Belgique. L'Allemagne et l'Autriche-Hongrie sont représentées par leurs symboles officiels, sans critique ni préjugé. Nous sommes dans le camp de l'auteur, perçu comme le futur gagnant.



Les pays neutres sont vus comme des « endormis » (Espagne et l'Italie), les Pays-Bas présentent leur dos à l'Allemagne. L'auteur veut-il montrer des pays qui ferment les yeux face aux problèmes des territoires en guerre et leur tournent le dos ? Seule la Suède, qui offre une aide financière à l'Allemagne, est représentée lui tendant la main.

Les noms des mers européennes révèlent à eux seuls l'ambiance qui règne en 1914 : mort, meurtre, scandale, fatal... nous sommes bien en guerre. L'auteur a-t-il une vision pessimiste de la guerre ? Est-il pacifiste ? Ou au contraire, défend-il de cette manière son pays contre les autres ?

Pour conclure le cours, vous pouvez partir des stéréotypes attribués à certains pays pour lancer un débat : la généralisation mène-t-elle par exemple au racisme ? Et le racisme peut-il mener à une guerre ?

² Voir les guerres des Balkans de 1912-1913, volonté d'indépendance d'un ensemble de pays slaves.



Momentaufnahme
von Europa und
Halbasien
1914/15.



