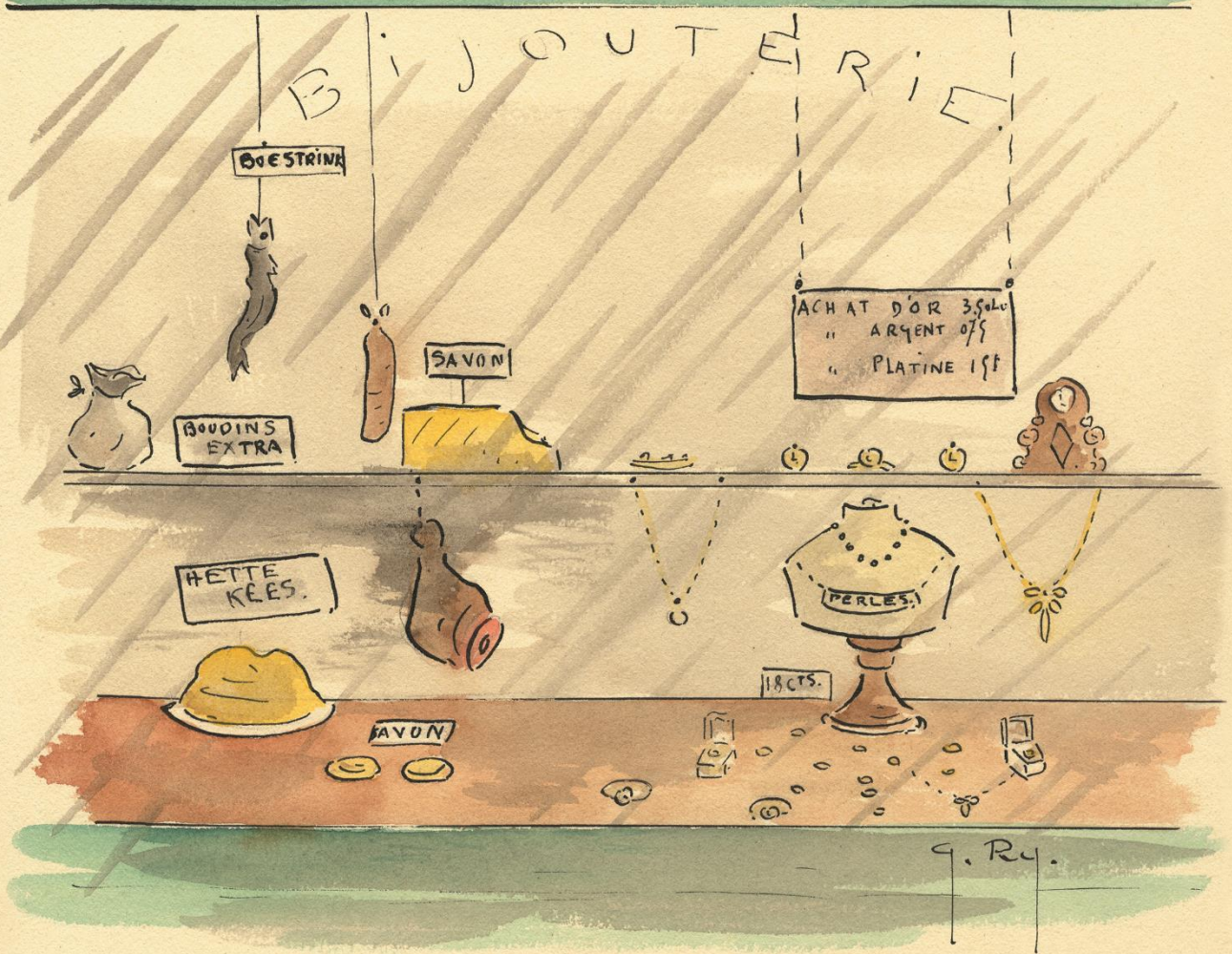


31. BIJOUTERIE ROYALE



*Le contraste des choses.
Nos étalages en 1917.*

Analyse de caricature

I. La carte d'identité du document

a. Complétez le cadre avec les informations demandées :

Auteur :

Titre :

Légende :

Date mentionnée :

Provenance du document : Dessin acheté par l'échevin Eugène Keym, durant la guerre 14-18. Aujourd'hui conservé aux Archives de la ville de Bruxelles.

II. Que voit-on ?

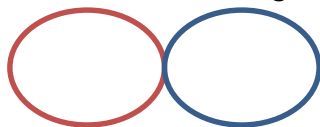
a. Le dessin représente une vitrine. De quelle sorte de commerce s'agit-il ?

.....

b. Sur le dessin :

- Entourez **en bleu** les produits que l'on trouve habituellement dans ce type de commerce.
- Entourez **en rouge** ceux qu'on ne trouve pas là habituellement.
- Deux grands ensembles apparaissent.

Entourez chacun d'eux sur l'image de façon à obtenir le schéma suivant :



- Dans l'ensemble rouge, quel type de produits voyez-vous ?
.....
- Associez les titres suivants au bon ensemble en les notant directement sur le dessin :

Produits de consommation courante / Produits de luxe

c. De quel type de produits de consommation courante s'agit-il ?

- de denrées importées (qui ne proviennent pas de Belgique)
- de denrées locales (qui sont produites en Belgique)

III. Où et quand ?

a. Le commerce se situe à Bruxelles.

- A quel quartier le mot 'royale', indiqué dans le titre, fait-il référence ?
 - Au quartier situé près du palais de Justice et de la rue de la Régence
 - Au quartier situé près du palais du Heysel et de l'avenue Impératrice Charlotte
 - Au quartier situé près du palais royal et de la rue Royale
- S'agit-il d'un quartier populaire ou chic ?
Renseignez-vous et entourez le mot qui convient.

b. Un peu de Bruxellois

- Deux mots écrits dans la vitrine appartiennent au patois local de Bruxelles et de sa périphérie. Reliez les deux mots en gras à leur signification.

Hareng saur ●
Cordon bleu ●

Hette Kees
Boestrink

● Fromage à pâte dure
● Saucisson

c. Le temps :

- Quel élément nous permet de situer la scène dans un contexte ?
.....
- Depuis combien de temps la guerre dure-t-elle ?
Que peut-on en déduire par rapport à la situation alimentaire des habitants de Bruxelles ?
.....
.....

IV. Quel message ?

a. En plaçant les produits frais, de consommation courante et d'origine plutôt locale, dans la vitrine d'une bijouterie, que dénonce l'auteur ?

.....
.....

b. Parmi les thématiques suivantes, quelle(s) est/sont celle(s) évoquée(s) par cette caricature ?

- L'occupation militaire de Bruxelles
- La faim et les restrictions
- La censure de la presse
- Les opérations militaires au front
- La résistance