



OEFENING 1: DE GEVEL AAN DE CICEROLAAN

Kenmerken van het gebouw

1. Dit gebouw lijkt op veel andere appartementsgebouwen. Observeer de vorm. Welk soort gebouw is dit?

	
<input type="radio"/> een torengebouw (meer hoog dan breed)	<input type="radio"/> een "liggend" gebouw (meer breed dan hoog)

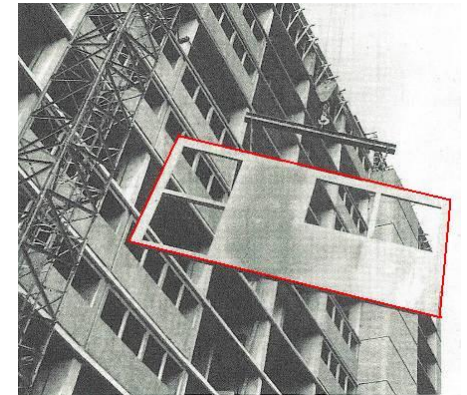
2. Op onderstaande foto zijn drie delen van het gebouw verborgen onder een wit vlak. Welke? Schrijf het juiste nummer in de witte vakjes:
1. trappenhall 2. pijlers 3. ingang



3. Dankzij de pijlers ontstaat er een open ruimte onder het gebouw.
 - Waarvoor kan deze open ruimte gebruikt worden?
.....
 - Welke indruk geeft een gebouw op pijlers?
 - Pijlers doen een gebouw lichter lijken.
 - Pijlers doen een gebouw zwaarder lijken.

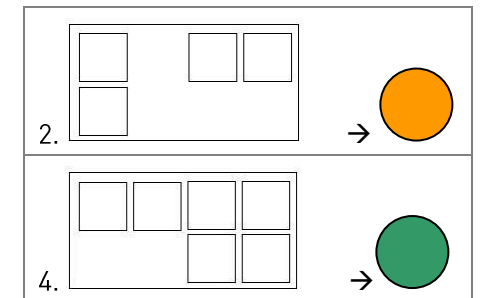
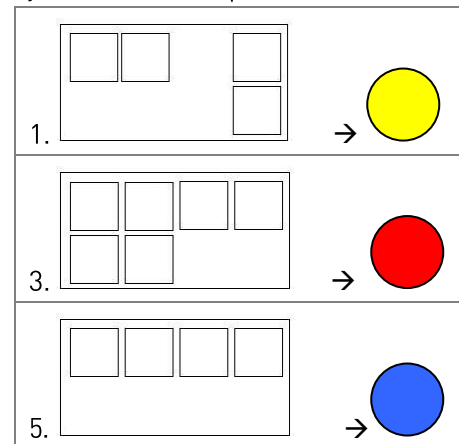
Bekleding in prefab

Observeer nu de gevel van het gebouw. Deze bestaat uit verschillende geprefabriceerde panelen, zoals je kan zien op de foto hiernaast.



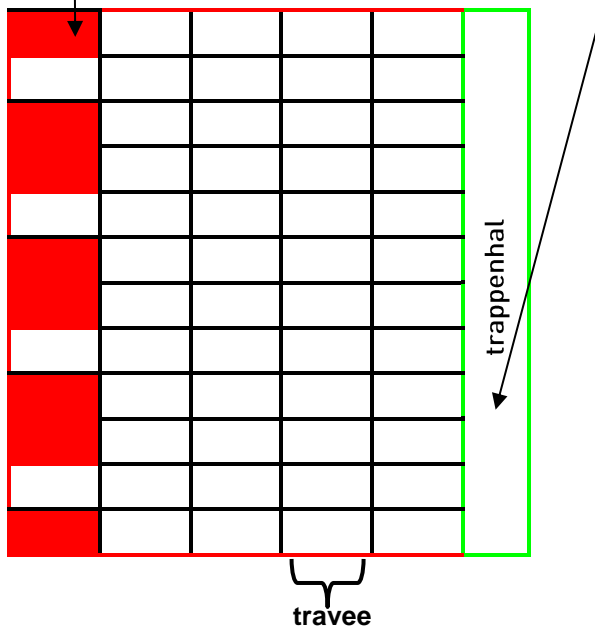
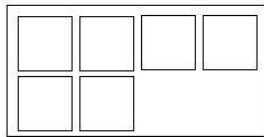
1. Tussen de twee trappenhallen is de gevel...
 - vlak met reliëf
 - somber kleurrijk

2. De architect gebruikte vijf soorten panelen. Enkel panelen 1 en 3 hebben een symmetrisch 'broertje'. Paneel 1 is symmetrisch met paneel ... en paneel 3 is symmetrisch met paneel ...



3. Wij gaven elk type paneel een andere kleur (gekleurde bol). De panelen herhalen zich op de gevel. Kleur in het schema hieronder de panelen in volgens de gegeven kleuren (vraag 2 op vorige pagina). Het rode paneel krijg je alvast!

Voer deze opdracht uit op de laatste vier traveeën (rood omkaderd) naast de trappenhal (groen omkaderd).



2. Hoe zijn de panelen op de gevel geplaatst?

<input type="radio"/> kriskras door elkaar	<input type="radio"/> herhalend
<input type="radio"/> in kolommen	<input type="radio"/> in dambordpatroon

OEFENING 2: DE GEVEL AAN DE PLATOLAAN

Inrichting van de gevel

Hier ziet de gevel er helemaal anders uit!

1. Bekijk de foto hieronder. Hij is genomen in de jaren '60. Vergelijk de foto met vandaag. Geef 3 verschillen:

-
-
-



2. De gevel aan de Platolaan ...
- is vlak. heeft reliëf.
 - is somber. heeft kleur.
3. Waarom heeft de onderste verdieping, juist boven de pijlers, geen ramen?
- Kruis aan.
- Daar bevinden zich de slaapkamers.
 - Daar bevinden zich de kelders voor de bewoners.
 - Daar lopen de leidingen voor water en elektriciteit.
 - Daar heeft men donkere kamers voor fotografen ingericht.



4. Dit is een schema van de gevel aan de Platolaan.

- Kleur de kelderverdieping (0) zwart.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
											
											
											
											
											
											
											
											
											
											
											
											
											
											
											
												0

- Vier verdiepingen zijn rood ingekleurd. Zoek hen op de echte gevel. Waarin verschillen ze met de andere verdiepingen?

1.

2.

3.

- Nummer elke verdieping van beneden naar boven.
- Welke nummers komen overeen met de rood gekleurde verdiepingen?

Esthetiek: lijnen en kleuren

1. Welke kleuren hebben de deuren? Kruis de juiste mogelijkheden aan.

- levendige kleuren
- bleke kleuren
- primaire kleuren
- verschillende tinten van dezelfde kleur



galerij

2. Wat valt op aan de deurknoppen? Kruis aan.

- Ze nemen een groot deel van het deuropervlak in.
- Ze nemen een klein deel van het deuropervlak in.
- Ze hebben de vorm van een gespiegelde L.
- Ze hebben de vorm van een M.
- Ze staan recht.
- Ze staan een beetje schuin.

3. Wat is het voordeel van zo'n langgerekte deurknop?

.....

4. Vind je ook kleuren op de gevel? Omcirkel het juiste antwoord. JA / NEE

Kruis de kleur(en) aan die je ziet.

- rood
- groen
- bruin
- oranje
- geel
- grijs
- blauw
- wit

5. Ga op zoek naar dit detail. →

- Waarvoor dient het?
 - Om voor de regen te schuilen.
 - Om de ingang van het gebouw te benadrukken.
 - Om de muren te ondersteunen.



- Bekijk de vorm van de luifel. Hij bestaat uit...
 - rechte lijnen
 - gebogen lijnen
 - verticale lijnen
 - horizontale lijnen
 - schuine lijnen
- Welk effect geeft dat?
 - dynamiek
 - zwaarte
 - lichtheid
 - contrast met het gebouw



- Aan welk voorwerp doet de vorm denken?

			
			
<input type="radio"/> een frisbee	<input type="radio"/> een honkbalknuppel	<input type="radio"/> een boomerang	<input type="radio"/> een tennisracket

Materialen

6. Welke materialen gebruikte de architect voor het gebouw? Kruis aan.



baksteen



natuursteen



beton

7. Om te weten wanneer het gebouw werd ingehuldigd en wie het project ondersteund heeft, moet je op zoek gaan naar een opschrift op het gebouw. Als je dat gevonden hebt, kan je onderstaande zin aanvullen:



« Dit gebouw is ingehuldigd in voor de sociale huisvestingsmaatschappij door hun voorzitter Franz »

8. Kijk nu daar dit flatgebouw van Gaston Brunfaut (zie foto). Neem een beetje afstand zodat je een goed zicht hebt op het hele gebouw en tegelijk op het gebouw van Van Der Meeren. Vergelijk de twee gebouwen.



Welke gelijkenissen vind je op het vlak van...

- a. de vorm?
- b. de plaatsing op de grond?
- c. het decoratieve (de versiering)?

