

Monument voor de helden

De omgeving van het monument

1. Observeer het monument en zijn omgeving en kruis alles aan wat juist is.

- Het staat langs een weg.
- Het staat in het midden van een groene zone.
- Het is tegen een gebouw geplaatst.
- Je kan rond het monument wandelen.
- Het staat op een vlak terrein.
- Het staat op een heuveltje.
- Het is van ver zichtbaar.
- Het ligt een beetje verstopt.



2. Wie kan er tot vlakbij het monument komen?

- voetgangers
- auto's

3. Ga op de rode stip (op de foto) staan. Het monument is op een helling geplaatst. In welke richting loopt deze helling naar beneden? Omcirkel op de foto de juiste pijl.



4. Zoek hetzelfde standpunt als deze postkaart uit de jaren 1930.



De omgeving van het monument is veranderd.

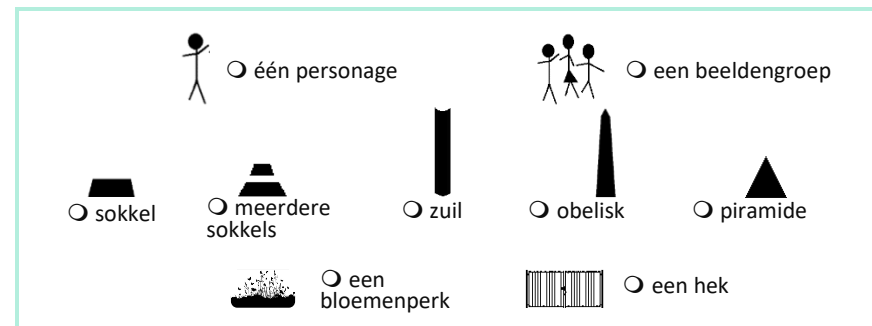
- Omcirkel op de foto het gebouw dat er nu nog steeds is.
- Het gebouw rechts op de postkaart is verdwenen.

- Waarop lijkt het?
 - een klein huis
 - een flatgebouw
- In die tijd was Ukkel eerder ...
 - een stad
 - een dorp



Een monument gebouwd in twee fases

1. Kruis de elementen aan die je op het monument ziet.



2. Waarvoor dient de onderste sokkel?

- om het monument hoger te plaatsen
- om te informeren
- om op te zitten

3. Maar niet alle elementen zijn er altijd geweest. Bekijk de postkaart uit de jaren 1930 opnieuw en doorstreep in de tabel hierboven de elementen die er toen niet waren.

4. Het monument is vergroot in 1948. Maar waarom?

- Zoek onderstaande details en vervul de witte vakjes.

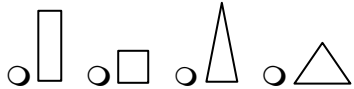



- Vervul nu onderstaande tijdlijn.

19...-1918	1925	1940-19..	1948
..... Wereldoorlog	Oprichting van het monument Wereldoorlog	Het monument is vergroot ter ere van de..... Wereldoorlog









De vorm van het monument

- Het monument lijkt eerder... verticaal horizontaal
- Indien we het in een geometrische vorm zouden moeten steken, in welke vorm zou het dan het beste passen? 
- De obelisk is een monument uit het oude Egypte. Wat denk je dat het voor de Egyptenaren toen betekende? 
 - een zonnestraal
 - een zonnwijzer
 - de link tussen hemel en aarde
 - de link tussen leven en dood

De personages

- Het zijn... twee mannen twee vrouwen een vrouw en een man
- De vrouw.
 -  ze draagt kleren uit de tijd van de oorlog.
 - ze draagt schoenen.
 - we zien haar lichaam niet.
 -  ze draagt kleren uit de Oudheid.
 - ze is op blote voeten.
 - we zien haar lichaam.
 - Wat heeft zij op haar rug?
 - Wat stelt zij voor? een Ukkelse een speciale vrouw
- De man.
 -  hij draagt kleren uit de tijd van de oorlog.
 -  hij draagt een soldatenuniform.
 - hij is bijna naakt.
 - Wat stelt hij voor? een burger een soldaat een man

4. De figuren zijn...

- recht 
 - schuin 
 - symmetrisch 
 - asymmetrisch 
 - compact en zwaar 
 - open en licht 
- De personages zijn... statisch in beweging

Langs de voorzijde

De man
Zijn gezicht is...
 expressief
 zonder expressie

Zijn lichaam is gericht naar...
 de grond
 de hemel

Zijn handpalm is gericht naar...
 beneden
 boven

Zijn lichaam is...
 stijf
 slap


In welke toestand is hij?
 hij slaapt hij is dood

De vrouw
Haar gezicht is...
 expressief
 uitdrukingsloos

Haar vleugels zijn open geplooid naar...
 beneden
 boven

Haar linkerarm wijst naar...
 beneden
 boven

► Lijken zij te lijden?
 ja nee



Langs de zijkant



De rechterhand van de vrouw...

- duwt het hoofd van de man hard weg.
- ondersteunt zijn hoofd.

Haar kleren...

- vliegen op.
- vallen langs haar lichaam.

Zij staat op de sokkel...

- plat op haar voeten.
- op het tipje van haar voet.

Het lichaam van de man is...

- recht — gebogen

Waarom?

- Omdat iemand hem overduwt.
- Omdat hij opgetild wordt.

Hij lijkt...

- dik en zwaar
- slank en licht

▶Waar neemt de vrouw de man mee naartoe?

- Ze legt hem op de grond.
- Ze neemt hem mee naar de hemel.

- In 'vaderland' horen we het woordje 'vader'. Wat zou 'vaderland' dan willen zeggen?
 - het land van iemand zijn voorouders
 - het land waarin iemand geboren is
 - het land dat iemand gekozen heeft
 - het land waarin iemand leeft

2. Wat stellen de twee personages voor?

De man ♂

- Waarom is hij naakt?
 - Omdat hij zijn kleren verloren is toen hij stierf.
 - Omdat hij niet één bepaalde man, maar alle mannen symboliseert.

De vrouw ♀

- Waarom draagt zij kleren uit de Oudheid?
 - Dat was mode tijdens de oorlog.
 - Omdat zij niet één bepaalde vrouw voorstelt, maar een idee.
- Wat stellen haar vleugels voor?
 - vrijheid
 - een mogelijkheid om naar de hemel te gaan
 - een link tussen hemel en aarde
- Wie heeft er vleugels?

Geef een voorbeeld :
- Welk idee stelt de vrouw voor?
 - het vaderland
 - de gemeente
 - de overwinning
 - de vrijheid
 - een engel
 - de oorlog

3. De helden

- Noteer de naam van een Ukkelaar die stierf tijdens Eerste Wereldoorlog en van een andere die stierf tijdens de Tweede Wereldoorlog.

14-18:.....

40-45:.....

De helden van het plein

1. Voor en door wie is dit monument opgericht?

- Vervolledig het opschrift.



- Wie zijn deze kinderen?
 - Ukkelaars, jonger dan 15 jaar, die stierven tijdens WO I
 - alle Ukkelaars die stierven tijdens WO I

Standpunten

Hieronder zie je het monument vanuit 3 verschillende **standpunten**.

De leraar duidt aan welk standpunt jij moet vinden: ①, ② of ③.

1. Wanneer de leraar het teken geeft ga je aan de juiste kant van het monument staan.



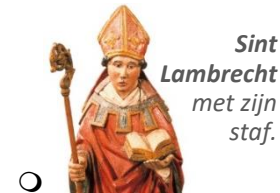
2. Doe nu de opdracht die overeenkomt met jouw nummer.

- ① Zet je voeten zoals de vrouw op het monument. Is dit een comfortabele en stabiele houding?
- ② Neem dezelfde houding aan als de vrouw zodat je de man ondersteunt. Valt hij dan of niet? Is de vrouw bedreigend of eerder moederlijk?
- ③ Houd je armen in dezelfde positie als de armen en de vleugels van de vrouw (met meerdere leerlingen). Zijn jullie armen dan open of gesloten?

Symbolen

1. Zoek dit detail.

- Wie is deze heilige?



- Waarom staat deze heilige er bij?

- Hij is de patroonheilig van Sint-Lambrechts-Woluwe.
- Hij is de patroonheilige van Ukkel.
- Hij is de patroonheilige van Brussel.

2. Zoek dit detail.

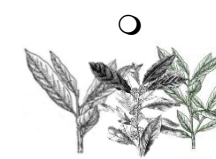
Teken de bloem die ontbreekt.



- Welke bloemen worden hier voorgesteld?



papavers
symbool voor de
eeuwige slaap en de
dood.



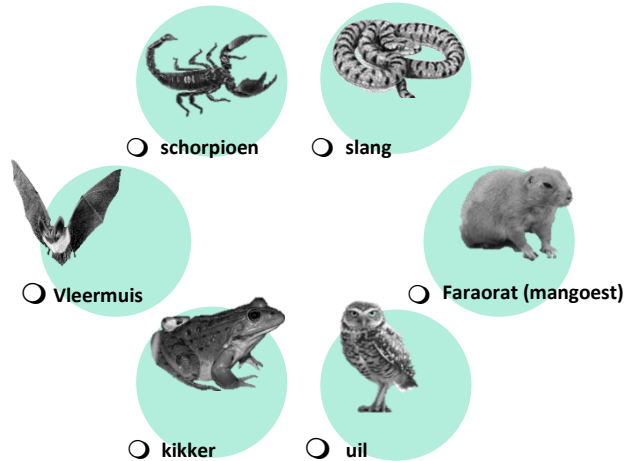
laurierbladeren
symbool voor de
overwinning



rozen
symbool voor de pure
liefde en de opoffering.

De dieren

- Op welk gedeelte van het monument vind je de dieren?
 - op het gedeelte van na de Eerste Wereldoorlog
 - op het gedeelte van na de Tweede Wereldoorlog
- Kruis de vier dieren aan die je vindt op het monument.



- Twee van de vijf dieren vinden we terug in een fabel van Jean de La Fontaine.

In dit verhaaltje heeft het eerste dier scherpe scharen, een giftige angel en kan het niet zwemmen. Hij vraagt aan het tweede dier om hem op zijn rug naar de overkant van de rivier te brengen. Dit tweede dier kan goed zwemmen, maar het heeft wel bang van het eerste dier dat hem kan doden met zijn giftige angel. Het tweede dier gaat toch akkoord, omdat het eerste dier belooft om niet te steken. Anders zouden ze alle twee verdrinken. Het tweede dier neemt het eerste op zijn rug en ze beginnen aan de overtocht. Onderweg steekt het eerste dier het tweede toch. Stervend vraagt het tweede dier: 'Waarom heb je me gestoken? Nu sterven we alle twee.' Het eerste antwoordt: 'Het was sterker dan mezelf. Het is mijn natuur...'

Welk dier is het eerste?
.....

Welk dier is het tweede?
.....

Deze fabel geeft kritiek op het gedrag van de mensen. Volgens de auteur kunnen de mensen het niet laten om elkaar ...

- uit te schelden
- te doden

En dit leidt tot ...

- oorlog
- vrede

- Verbind de 4 dieren die je hebt aangekruist, met hun eigen tekstballonnetje.

Eerst was ik een klein dikkopje. Toen ik groeide, veranderde ik helemaal.

Ik kruip uit mijn oude huid en krijg dan een nieuwe. Mijn gif is vaak dodelijk en ik stel dikwijls het kwade voor.

Om te groeien, moet ik regelmatig van pantser veranderen, want dat groeit niet mee.

Met mijn tanden en klauwen kan ik een slang doden. Dan stel ik het goede voor.

- Welke ideeën verbinden deze 4 dieren? Omcirkel de woorden.

het goede - de wedergeboorte - de verandering - het leven - de dood - de vernieuwing - het kwade

De beroepen van het monument

De handtekening van **Léandre Grandmoulin** zie je zowel op het deel van het monument uit 1925 als op dat uit 1948. Zoek op het deel uit 1925.

- Onder zijn naam lees je de afkorting zijn twee beroepen. Vervolledig.

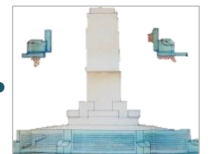
• **A**..... en • **S**.....

- "Sculp" is de afkorting van "sculpteur" (= beeldhouwer). Welk beroep wordt er dan met de afkorting "arch" bedoeld?

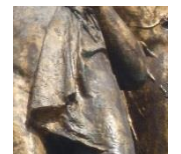
Arch.....

- Zoek de handtekening van **J. Verbeyst** en noteer zijn beroep hieronder:

• (brongsieter)



de stenen sokkel en obelisk



het brongsieter



ontwerp van het kunstwerk

Verbind de drie beroepen met de juiste foto.

