

# Monument voor Gabrielle Petit

## De omgeving van het monument

1) Welke onderstaande antwoorden passen het best bij dit monument. Kruis aan.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Je kunt het van ver zien.   | <input type="radio"/> Je kunt niet voldoende afstand nemen.                     |
| <input type="radio"/> Je kunt er rond lopen.      | <input type="radio"/> Het staat tegen een muur.                                 |
| <input type="radio"/> Het staat op een open plek. | <input type="radio"/> Er staan gebouwen rond.                                   |
| <input type="radio"/> Er komt veel volk langs.    | <input type="radio"/> Er komt bijna niemand voorbij.                            |
| <input type="radio"/> Er is plaats om te zitten.  | <input type="radio"/> Het is een plaats waar mensen enkel voorbij wandelen maar |

2) Waar staat het op het plein? .....

3) Vind het standpunt terug van deze foto. Achter het monument zie je gebouwen, maar ook lucht. Kleur de lucht op de foto.



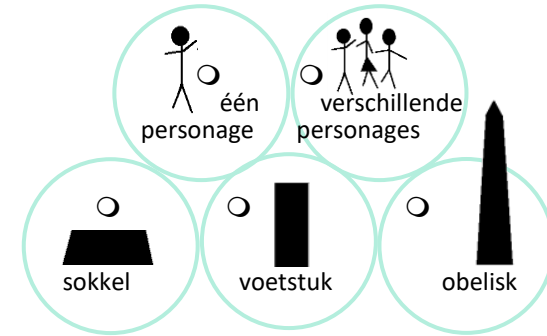
Komt het monument mooi tot zijn recht in deze omgeving? JA / NEE

## Vorm en compositie van het monument

1) Dit monument is...

- complex: het is samengesteld uit verschillende elementen. Je hebt tijd nodig om het te observeren.
- eenvoudig: het is samengesteld uit weinig elementen. Je begrijpt snel wat er te observeren valt.

2) Kruis aan wat je allemaal herkent.



3) In welke vorm past dit monument?

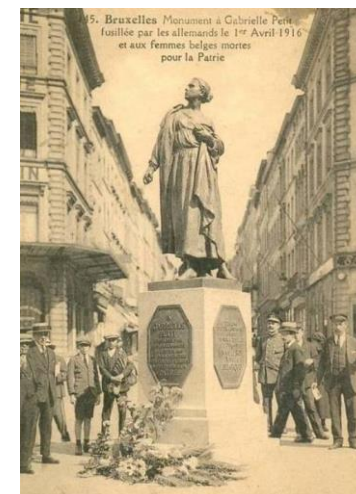


Teken de juiste driehoek op de foto hiernaast.

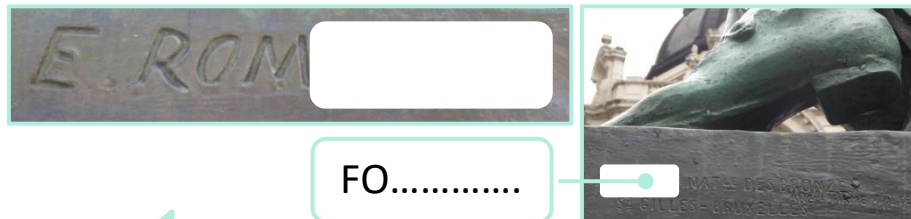


## De materialen en de handtekeningen

1) Dit monument is in twee verschillende materialen gemaakt. Verbind ze met hun juiste plaats op de foto.

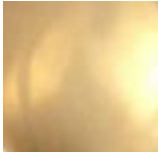


- 2) Vind deze twee handtekeningen terug op het monument.
- Vervolledig ze.
  - Verbind ze met wat ze ons duidelijk maken.



*Ik ben de firma waar het brons is gegoten.*

*Ik ben de maker van dit monument.*

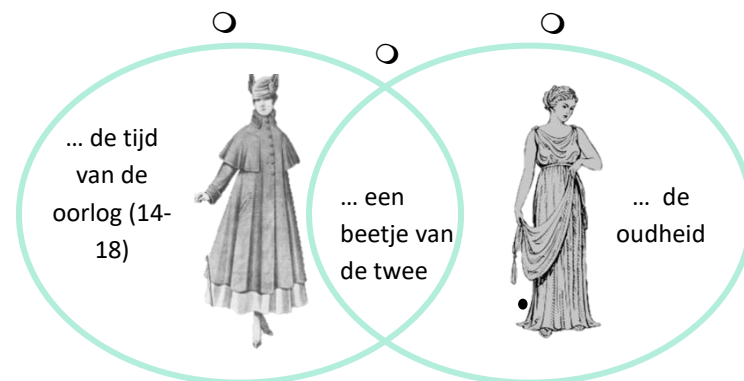
- 3) Hier zie je de natuurlijke kleur van brons. → 
- Je weet dat ijzer roest. Brons ook, maar het kleurt niet oranje. Welke kleuren zie je op het monument?
- blauw  groen  grijs  zwart  goud

- 4) Voordat het monument in brons werd gegoten, maakte de beeldhouwer een model in een zacht materiaal, namelijk klei. In het brons zie je hier nog sporen van.
- Zoek het deel van het monument dat je herkent op de foto hiernaast. Observeer de drie zones die op de foto bedekt zijn. Gevonden? Verbind de zones nu met het werktuig dat deze sporen heeft nagelaten.



### Het personage

- Wat voel je als je naar deze vrouw kijkt?
  - somberheid  respect  angst  medelijden
- 2) Observeer haar kledij.
  - Haar jurk ...  valt tot op de voeten  laat de hielen bloot
  - Haar voeten ...  zijn bloot  steken in schoenen met riemen
  - De kleren dateren uit...



3) Observeer het personage. Beeld haar houding uit en ook de expressie van haar gezicht. Voelt dit comfortabel aan?

Kruis aan wat juist is.

Haar gezicht is gericht naar...

de hemel

de horizont

de grond

In vergelijking met haar lichaam staat het gezicht ...

recht

in profiel

De rechter schouder...

hangt naar beneden

is opgetrokken

haar hand is open

haar hand is in een vuist gebald

De mantel...

valt mooi naar beneden

komt naar omhoog

► Deze vrouw lijkt ....

wanhopig    berustend    vastberaden    triestig    vrolijk

enthousiast    kwaad    ingestort    moedig    fier

ongelukkig    ziek    angstig    verslagen

Het personage reikt ...

naar boven

naar beneden

De linker schouder...

hangt naar beneden

is bloot

Het lichaam is...

ontspannen

gespannen

De linker hiel...


staat op de grond

is opgericht

Haar lichaamshouding lijkt ...

stabiel en onbeweeglijk

gestopt in het midden van een beweging



### Een monument voor ...

1) Wie is deze vrouw? Zoek het antwoord op het voetstuk.

Marie Depage    Gabrielle Petit    Edith Cavell

2) Door wie werd ze gefusilleerd?

door Belgische soldaten

door Franse soldaten

door Duitse soldaten

3) Wanneer?

tijdens de onafhankelijkheidsstrijd van België

tijdens de Eerste Wereldoorlog

tijdens de Tweede Wereldoorlog

4) Wat zegt Gabrielle? Vervolledig de tekst van het bordje voor het voetstuk.



5) Wat leren deze woorden ons over haar gevoelens?

ze is angstig    ze is fier    ze berust in haar lot

6) Wat denk je? Waarom roept ze 'Leve België'?

.....

7) Waarom roept ze 'Leve de koning'?

- Hij vertegenwoordigt het land
- Hij werd in die tijd erg gewaardeerd
- Hij heeft de bevolking tijdens de oorlog gesteund

8) Aan wie nog brengt dit monument hulde? Zoek het antwoord op het voetstuk en vervul het opschrift. Schrijf de vertaling in het kadertje ernaast.

The diagram shows a rectangular box on the left representing an inscription on a monument. It contains the text: "ET A LA MEMOIRE", "DES .....", and "MORTES POUR LA .....". A blue dashed arrow points from this box to a larger rectangular box on the right. This second box contains three horizontal dotted lines, intended for the student to write the translation of the inscription.

9) Waarom heeft men dan gekozen om maar één personage voor te stellen?

- Van al de heldinnen van de oorlog, was Gabrielle de bekendste
- Het maakte het werk van de beeldhouwer gemakkelijker.
- Dit beeld symboliseert eerder een idee dan een personage. Het stelt zowel één vrouw als alle vrouwen voor. We noemen dit een allegorie.

10) In het Franse woord 'patrie' hoor je het latijnse woord «pater», wat 'vader' betekent. In het Nederlands is 'patrie' het vaderland.

11) Wat zou dit woord kunnen betekenen?

- het land van onze voorouders
- het land waar men zijn wortels heeft
- het land dat men gekozen heeft
- het land waarin men leeft