

# SUR LES TRACES DU PALAIS DU COUDENBERG

## SOCLES DE COMPÉTENCES



### PRIMAIRE – 3<sup>e</sup> DEGRÉ

#### **Comment lire ce document ?**

- La première colonne du tableau présente les grandes étapes de l'animation. En regard, vous trouverez les compétences auxquelles elles peuvent être rattachées.
- Les compétences et savoirs sont détaillés par matière.
- Pour rappel, durant l'animation, les élèves sont amenés à travailler en petits groupes. Ils réalisent par conséquent parfois des tâches différentes et ne sont donc pas tous confrontés aux mêmes matières/problèmes durant leurs activités.

Etapes de l'animation	Démarches, compétences, savoir-faire, savoirs	Codes
<p><b>Dans le local, en guise d'introduction,</b> les élèves conçoivent une définition du mot « palais ».</p>	<p><b>Formation géographique et formation historique : Savoir-faire communs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'objet.</li> <li>- Exprimer ce qu'on croit connaître et ce qui reste à découvrir.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves travaillent en petits groupes semi-autonomes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils échangent les rôles au sein du groupe.</li> <li>• Ils respectent un timing imposé.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Manière d'apprendre</b> commune à toutes les disciplines : se prendre en charge, prendre des responsabilités, être intéressé, écouter les autres, dialoguer, travailler en équipe.</p> <p><b>Manière d'apprendre</b> commune à toutes les disciplines : planifier une activité, gérer le temps de réalisation d'une activité.</p>	
<p><b>Dans le site archéologique :</b></p> <p><u>Sur base de courtes missions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils récoltent des informations sur les panneaux informatifs du site archéologique.</li> </ul>	<p><b>Manière d'apprendre</b> commune à toutes les disciplines : utiliser des documents de référence.</p> <p><b>Eveil scientifique - compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique.</li> </ul> <p><b>Formation géographique et formation historique : Savoir-faire communs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche de l'information.</li> <li>- Lire un écrit à caractère informatif ou explicatif.</li> </ul>	<p>C9</p> <p>C4</p> <p>C3</p>
<p><b>Dans le site archéologique :</b></p> <p><u>Sur base de courtes missions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils observent et décodent les vestiges archéologiques : premières <b>traces du passé.</b></li> </ul>	<p><b>Français - compétences et savoirs requis :</b> lire</p> <p>Gérer la compréhension du document pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler et utiliser des informations.</li> <li>- Reformuler ou exécuter un enchaînement de consignes.</li> </ul> <p><b>Eveil et formation historique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Lire une trace du passé.</p> <p><b>Savoirs</b></p> <p>La nature d'une trace du passé.</p> <p><b>Eveil scientifique : compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cadre d'une énigme, rechercher et agencer les indices en vue de formuler au moins une question, une supposition ou une hypothèse.</li> </ul> <p><b>Eveil scientifique : compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre une opinion, la développer, l'argumenter.</li> </ul>	<p>C11</p> <p>C3</p> <p>C4</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Ils établissent des liens entre les vestiges et la vie quotidienne. Exemples : découverte d'une fosse d'aisance, une cuisine sous une salle de banquets ...</li> </ul>	<p><b>Eveil et formation historique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b> Lire une trace du passé.</p> <p><b>Savoirs</b> Le mode de vie à une époque déterminée.</p> <p><b>Eveil et formation géographique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b> Rechercher les causes/conséquences des phénomènes et des acteurs concernés.</p> <p><b>Savoir</b> Interactions homme/espace.</p>	C11
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ils observent, comparent et déduisent. <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemples : pourquoi une voûte dissimule-t-elle en partie une fenêtre ? Qui était là avant, la voûte ou la fenêtre ?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Démarche mentale</b> commune à toutes les disciplines : saisir l'information, la décoder et en connaître les lieux et les moyens.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ils utilisent différents types de documents : plans, relevés archéologiques, dessins et peintures anciens. Objectifs de l'utilisation des plans : <ul style="list-style-type: none"> <li>S'orienter.</li> <li>Localiser les différents bâtiments les uns par rapport aux autres.</li> <li>Déduire la fonction des différents bâtiments.</li> <li>Associer un code (une représentation) à une réalité.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Manière d'apprendre</b> commune à toutes les disciplines : utiliser des documents de référence.</p> <p><b>Formation géographique et historique - savoir-faire communs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher de l'information.</li> <li>Lire un plan.</li> </ul> <p><b>Eveil scientifique - compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel.</li> </ul> <p><b>Eveil et formation géographique :</b></p> <p><b>Savoir faire</b> Utiliser des représentations spatiales.</p> <p><b>Savoirs</b> L'organisation de l'espace, sa structuration.</p>	C4 C2 C9  C16



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils effectuent certains gestes des archéologues, passent par les mêmes étapes de compréhension des vestiges : mesures, dessin... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mesures : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils mesurent les dimensions des différents bâtiments du site.</li> <li>- Ils choisissent l'instrument adéquat (mètre ruban, corde de 10m...).</li> <li>- Ils notent leurs résultats dans l'unité adéquate.</li> <li>- Ils estiment des proportions en procédant par comparaison.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Eveil et formation géographique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Localiser, orienter, situer. Utiliser des repères spatiaux. Utiliser des représentations spatiales.</p> <p><b>Eveil scientifique - compétences et savoirs requis :</b></p> <p>Dans une situation réelle,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et estimer la grandeur, mesurer et associer à un instrument de mesure adéquat.</li> <li>- Utiliser correctement un instrument de mesure et lire la valeur de la mesure.</li> <li>- Exprimer le résultat des mesures en précisant l'unité choisie.</li> </ul>	<p>C17 C18 C15 C16</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils rassemblent les informations issues de l'observation des vestiges, de la lecture de plans et d'élévations et de l'observation de représentations anciennes.</li> <li>• Durant les moments de synthèse, ils formulent les résultats de leurs observations.</li> </ul>	<p><b>Démarche mentale commune</b> à toutes les disciplines - Traiter l'information : relire, analyser en dégagant les idées, les liens entre les idées, l'importance relative des idées ; reformuler ; résumer.</p>	
<p><b>Dans le local :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves participent à la synthèse des informations récoltées auprès des vestiges archéologiques en s'appuyant sur une maquette du palais.</li> </ul>	<p><b>Démarche mentale commune</b> à toutes les disciplines - Utiliser l'information, communiquer l'information, les démarches effectuées ou les résultats d'une enquête.</p> <p><b>Eveil scientifique - compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises.</li> </ul>	<p>C17</p>



<p>- Les élèves confrontent les informations issues de différents types de sources (traces du passé): les <b>vestiges</b> archéologiques, les sources <b>iconographiques</b> et les textes <b>écrits</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maquette est comparée à des représentations anciennes: pourquoi différentes peintures ne représentent-elles pas les mêmes choses ? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chronologie différente.</li> <li>- Subjectivité de l'artiste.</li> </ul> </li> </ul> <p>• Les élèves décodent la page de garde du document qui relate l'enquête menée pour déterminer les causes et les responsabilités liées à l'incendie du palais.</p>	<p><b>Eveil et formation historique :</b>  <b>Savoir-faire</b>  Exploiter des sources historiques : distinguer, interpréter, comparer.  <b>Savoir</b>  La nature d'une trace du passé, d'une source historique.</p> <p><b>Formation géographique et historique - savoir-faire communs :</b>  - Exploiter l'information et en vérifier la pertinence : décoder, confronter, situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.</p> <p><b>Eveil et formation historique :</b>  <b>Savoir-faire</b>  Utiliser des repères et des représentations de temps.  <b>Savoir</b>  Les différences entre plusieurs peintures peuvent illustrer une évolution chronologique.</p> <p><b>Formation géographique et formation historique : Savoir-faire communs</b>  - Exploiter de l'information et en vérifier la pertinence : décoder, sélectionner, confronter, organiser, situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.</p> <p><b>Français - compétences et savoirs requis :</b>  - Repérer des infos relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.</p>	<p>C12 C13 C14</p> <p>C5 C6</p> <p>C9 C10</p> <p>C5 C6</p>
<p>- <b>En guise de conclusion</b>, les élèves préparent une <b>saynète</b> qui met en scène des personnages qui ont réellement vécu la nuit de l'incendie au palais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'un texte, ils repèrent les personnages et leurs déplacements au sein du palais.</li> <li>• Ils leur associent les dialogues dans un ordre qui correspond à l'histoire.</li> <li>• Ils jouent l'histoire sur une scène qui correspond au plan du palais (spatialisation).</li> <li>• Ils utilisent des accessoires et des costumes qui correspondent à leur fonction ou leur titre à une époque donnée (1731).</li> </ul>	<p><b>Français - compétences et savoirs requis : lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager l'organisation d'un texte.</li> <li>- Repérer les personnages principaux, le temps et les lieux d'une histoire à l'aide du document.</li> <li>- Repérer et reformuler l'essentiel d'une histoire.</li> </ul> <p><b>Démarche mentale</b> commune à toutes les disciplines : utiliser l'information.</p> <p><b>Français - compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à différentes situations de communication.</li> <li>- S'exprimer de manière audible avec une prononciation adaptée et un volume suffisant dans une situation de communication élargie.</li> </ul>	

